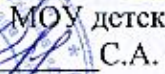


Утверждено
на заседании Педагогического совета
МОУ детский сад № 345
протокол № 2 от «24» 09 2024 г.

Председатель:
 С.А. Юртасва

Введено в действие
приказом заведующего
МОУ детский сад №345
от «01» 10 2024 г. № 155
Заведующий МОУ детский сад № 345
 С.А. Юртасва



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности

«Мастерская чудес»

Возраст обучающихся: 4- 5 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Авторы-составители:
Педагог дополнительного образования
Елецкая Оксана Сергеевна

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка.

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Чудес» (далее -Программа) социально-гуманитарной направленности, т.к. с помощью поделок из мягкого пластилина развивается фантазия ребёнка, его способность представлять перед собой образы предметов, которых в действительности нет перед его глазами в данный момент, мы закладываем базу для развития интеллекта ребёнка.

Актуальность. Является то, что игровая ситуация, знакомит детей с традиционной техникой изобразительной деятельности – лепка из мягкого пластилина, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей среднего возраста. Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. Средний дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что используются приемы и методы, связанные с лепкой из мягкого пластилина: скатывание, раскатывание, сплющивание, прощипывание, оттягивания, заглаживание, разрезание соединение. Методы работы: Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение к художественной культуре). Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса. Метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками). Метод игровых, творческих ситуаций.

Новизна программы заключается в использовании методик и технологических приемов, учитывающих проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями детских игр и сказок и не только: с мягким

пластилином, осуществляется взаимный переход воображаемой ситуации в реальную и обратно;

- осмысление опыта и ситуации: изображая пластилиновую поделку, ребёнок имеет возможность посмотреть на неё со стороны. Этот принцип пластилиновой игры позволяет соотнести игру с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемы;

- принцип обмена: в играх с пластилином ребёнок и педагог обмениваются идеями, мыслями, чувствами. Таким образом, мягкий пластилин, позволяет построить партнёрские взаимоотношения ребёнка и взрослого.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 4-5 лет. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, любознательностью. Характерная особенность учащихся – ярко выраженная эмоциональность восприятия. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание обучающихся, без всяких усилий с их стороны. Поэтому на занятиях используются различные педагогические приемы мотивации: лучше всех справиться с заданием, заслужить похвалу педагога и товарищей. Углубляются знания детей о лепке как о виде творческой деятельности, расширяется кругозор. Происходит развитие всех сторон речи. В процессе лепки ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения, в результате происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев, создается ситуация, стимулирующая эмоциональный отклик на событие.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы. Программа «Мастерская чудес» рассчитана на 8 месяцев обучения, ознакомительный уровень.

Форма обучения очная.

Режим занятий. Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Особенности организации образовательного процесса.

На занятиях могут присутствовать дошкольники, у которых ослаблена мелкая моторика пальцев рук, не развита речь. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы. Каждый обучающийся имеет право обучаться по программе без процедур оценки изначальных

данных для определения степени готовности к освоению содержания и материала.

Оптимальная наполняемость— 15- 20 человек.

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Задачи программы.

Предметные задачи:

Овладение техникой построения различных плоскостных работ и объёмных работ, использования стеки и других инструментов для лепки.

Личностные задачи:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- воспитание аккуратности, старательности;
- воспитание коммуникативных способностей детей;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Метапредметные задачи:

- развитие мелких и точных движений пальцев рук;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- активизация творческого мышления;
- развитие пространственного воображения, глазомера.
- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
- овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма проведения
		теория	практика	итого	
1	Оценка индивидуального развития детей, беседа о мягком пластилине и материалах	0.5	0,5	1	Беседа
2	Изучение основ	0.5	1.5	2	Фронтальное

	лепки, знакомство с приемами лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание) Создание основных форм(шарик, колбаска, блинчик) соединение деталей.				занятие
3	Умение креативно мыслить и фантазировать. Создание объемных фигур животных, растений, предметов быта.	1	3	4	Творческая лепка.
4	Работа в команде, сотрудничество. Создание больших композиций (город, лес, ферма)	1	3	4	Коллективная работа.
5	Лепка по мотивам сказок. Воображение и ассоциативное мышление. Иллюстрирование любимых сказок и историй по средствам лепки.	1	3	4	Игровая
6	Мир вокруг нас. Укрепление понимания взаимосвязей между природой и человеком.	1	3	4	Фронтальное занятие
7	Природные явления. Ознакомление детей с природными явлениями и их особенностями.	1	3	4	Фронтальное занятие
8	Транспорт и техника. Ознакомление детей с различными видами транспорта и	1	3	4	Фронтальное занятие

	техники.				
9	Космос и все об этом. Развитие интереса к науке и космосу через практическую деятельность.	1	3	4	Фронтальное занятие
10	Сезонные праздники. Развитие у детей понимания культурных традиций и праздников.	1	3	4	Фронтальное занятие
11	Животные мира. Ознакомление детей с разнообразием животного мира. Развитие навыков работы с пластилином и мелкой моторики.	1	3	4	Творческая лепка.
12	Профессии и занятия людей. Ознакомление детей с разнообразием профессий и занятий людей.	1	3	4	Фронтальное занятие
13	Морская жизнь. Ознакомление детей с многообразием морской фауны и флоры.	1	3	4	Фронтальное занятие
14	Фантазии и мечты. Предоставление детям свободы для выражения своих фантазий и мечтаний.	1	3	4	Творческая лепка.
15	Игрушки. Ознакомление детей с разнообразием игрушек и их функциональностью.	1	3	4	Фронтальное занятие
16	Птицы. Ознакомление детей с разнообразием	1	3	4	Фронтальное занятие

	птиц и их особенностями.				
17	Любимые блюда. Ознакомление детей с разнообразием блюд и продуктов питания.	1	3	4	Фронтальное занятие
18	Итоговое занятие	0.5	0.5	1	Выставка работ для родителей
	Итого	16,5	47,5	64	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Беседа о технике безопасности. (1 час.)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Беседа о мягком пластилине, и интересах и возможностях в лепке, и отклик на предложение лепить.

Практика: Задание «Слепи какой хочешь предмет», «Слепи человека или животного». Определение умения лепить знакомые образы различной формы и величины.

Форма контроля – педагогическое наблюдение.

2. Основы лепки. Освоение базовых техник (скатывание, раскатывание, сплющивание) А так же простых форм. (2 час.)

Теория: Педагог показывает, как правильно скатывать, раскатывать и сплющивать пластилин. Рассказывает о принципах соединения деталей.

Практика: **Скатывание** шариков разного размера. **Раскатывание** колбасок различной длины и толщины. **Сплющивание** пластилина для создания плоских фигур. Лепка шариков, колбасок и блинчиков. Соединение деталей для создания более сложных объектов (например, снеговика из трёх шариков) «Секретики»: спрятать мелкие предметы в пластилиновый шарик и угадать, что внутри. «Пицца»: раскатать пластилиновый блинчик и украсить его разными элементами.

3. Творческая лепка (4 час.)

Теория: Предложение тем для вдохновения (природа, животные, праздники). Вопросы, побуждающие к размышлению («Как ты думаешь, кто живёт в этом лесу?»). Примеры готовых работ для вдохновения.

Практика: Создание фигур животных, птиц, рыб. Лепка деревьев, цветов, фруктов. Моделирование бытовых предметов (посуда, мебель). Смешивание пластилина для получения новых оттенков. Комбинирование разных техник для создания уникальных эффектов. Создание сценок из жизни (семья за столом, прогулка в парке). Иллюстрации к любимым сказкам или историям.

4. Коллективная работа (4 час.).

Теория: Определение темы коллективного проекта (например, «Город», «Ферма», «Подводный мир»). Распределение задач между участниками (кто лепит дома, кто деревья, кто животных). Установление правил взаимодействия (вежливость, помощь друг другу). Определение темы коллективного проекта (например, «Город», «Ферма», «Подводный мир»). Распределение задач между участниками (кто лепит дома, кто деревья, кто животных). Установление правил взаимодействия (вежливость, помощь друг другу).

Практика: Создание больших композиций (пейзажей, архитектурных сооружений). Участие в проекте с распределёнными ролями (один лепит основу, другой добавляет детали). Совместное декорирование общих элементов (деревьев, домов, дорог). Обмен идеями и предложениями. Оказание помощи друг другу (например, если кому-то нужна помощь с техникой). Совместное принятие решений (как расположить элементы, какого цвета выбрать фон).

5. Сказочная лепка. (4 час.)

Теория: Выбор знакомых детям сказок и историй. Анализ сюжетов и выделение ключевых моментов для иллюстрации. Подготовка вопросов для обсуждения (Кто главные герои? Где происходит действие?). Чтение отрывков из сказок перед началом лепки. Показ иллюстраций из книг для вдохновения. Вопросы, направленные на активизацию фантазии (Как ты представляешь себе этого героя? Какие детали можно добавить?). - Использование лепки как инструмента для воспроизведения сюжета. Обсуждение последовательности событий и характеров персонажей.

Практика: Иллюстрирование эпизодов из любимых сказок (например, «Три медведя», «Красная Шапочка»). Создание персонажей и декораций (домики, деревья, мосты). Оформление мини-сценок, отражающих ключевые моменты сюжета. Совместное разыгрывание сценок с использованием вылепленных фигур. Придумывание альтернативных концовок или продолжение истории. Форма контроля – конкурс.

6. Мир вокруг нас (4 час.)

Теория: Растения (цветы, деревья, травы), Предметы быта и технологии, окружающие нас ежедневно.

Практика: Моделирование бытовых предметов (телефон, часы, велосипед). Создание миниатюрных моделей природного уголка (мини-лес, мини-река). Игра «Найди и слепи», где дети ищут и лепят объекты, соответствующие теме. Создание декоративных элементов для праздников и мероприятий.

7. Природные явления (4 час.)

Теория: Времена года (весна, лето, осень, зима). Погода (солнечно, дождливо, ветрено, снежно). Явления природы (радуга, гроза, туман, метель). Демонстрация мультимедийных материалов (видео, презентации). Чтение

книг и рассказов о природных явлениях. Проведение экспериментов и наблюдений за погодой.

Практика: Лепка изображений солнца, облаков, капель дождя. Создание композиций, отображающих смену времен года. Моделирование снежинок, листьев, цветов и других сезонных символов. Игра «Что произойдет, если...?» для понимания последствий природных явлений. Викторины о погоде и сезонах с вопросами и загадками. Ролевые игры, где дети становятся метеорологами или исследователями природы.

8. Транспорт и техника (4 час.)

Теория: Наземный транспорт (автомобили, автобусы, поезда). Воздушный транспорт (самолеты, вертолеты, воздушные шары). Водный транспорт (лодки, катера, пароходы). Специальная техника (строительные машины, тракторы).

Практика: Лепка моделей автомобилей, самолетов, кораблей и другой техники. Конкурсы на лучшую модель транспортного средства. Лепка дорожных знаков и светофоров для моделирования дорожного движения. Организация мини-автобусов и поездов из мягкого пластилина. Игра «Какой вид транспорта?» с карточками и вопросами. Викторины о частях автомобиля и правилах дорожного движения.

9. Космос и все об этом. (4 час.)

Теория: Планеты (Земля, Марс, Юпитер и др.). Звезды и созвездия. Космические аппараты (ракеты, спутники, станции). Фантастические существа и миры. Просмотр документальных фильмов и анимаций о космосе.

Практика: Лепка моделей планет, спутников и ракет. Создание макетов лунных пейзажей и марсианских кратеров. Конкурсы на лучшую модель космического корабля. Лепка фантастических существ и инопланетян. Организация космических миссий и экспедиций из пластилина. Игра «Назови планету» с карточками и вопросами.

10. Сезонные праздники (4 час.)

Теория: Новый год: елки, снежинки, Дед Мороз, подарки. Пасха: яйца, цыплята, зайчики, куличи. Другие праздники: День Победы, День России, 8 марта. Рассказы о традициях и символах праздников. Демонстрация праздничных украшений и поделок.

Практика: Лепка елочных игрушек: шарики, звездочки, гирлянды. Создание фигурок Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление снежинок и новогодних венков. - Лепка яиц разной формы и расцветки. Создание цыплят и зайчиков. Украшение пасхи и куличей пластилиновыми элементами. Лепка цветов и сердечек к 8 марта. Создание георгиевских ленточек и голубей к Дню Победы. Изготовление национальных символов к Дню России.

11. Животные мира (4 час.)

Теория: Дикие животные: львы, тигры, слоны, медведи. Домашние животные: кошки, собаки, коровы, лошади. - Птицы: орлы, воробьи, павлины, пингвины. Рассказы о животных и их особенностях. Просмотр мультфильмов и документальных фильмов о животном мире. Чтение книг и стихов о животных.

Практика: Создание простых фигурок (Лепка животных с простыми формами: кошка, собака, рыба. Использование базовых техник: скатывание шариков, раскатывание колбасок.); Детализация фигурок: (Добавление мелких деталей: уши, хвосты, лапки. Использование дополнительных материалов: глазки, перышки, семечки.); Игры и конкурсы: (Соревнование на лучшую фигурку животного. Викторины на знание животных и их привычек. Ролевые игры: зоопарк, сафари, ферма.)

12. Профессии и занятия людей. (4 час.)

Теория: Врачи, учителя, полицейские. Строители, фермеры, художники. Повара, парикмахеры, продавцы. Рассказы о профессиях и их значимости. Просмотр мультфильмов и документальных фильмов о профессиях. Чтение книг и стихов о трудовых буднях.

Практика: Создание простых фигурок: (Лепка фигурок людей с простыми формами: врач, учитель, полицейский. Использование базовых техник: скатывание шариков, раскатывание колбасок.); Детализация фигурок: (Добавление мелких деталей: очки, шапки, инструменты. Использование дополнительных материалов: пуговицы, нитки, семечки. Викторины на знание профессий и их атрибутов. Ролевые игры: больница, школа, магазин.)

13. Морская жизнь (4 час.)

Теория: Рыбы: акула, кит, дельфин, морская звезда. Моллюски: кальмар, осьминог, улитка. Растения: водоросли, кораллы. - Рассказы о морской жизни и её обитателях. Просмотр мультфильмов и документальных фильмов о подводных обитателях. Чтение книг и стихов о морском мире.

Практика: Создание простых фигурок: Лепка рыб, морских звёзд и раковин с простыми формами. Использование базовых техник: скатывание шариков, раскатывание колбасок. Детализация фигурок: Добавление мелких деталей: плавники, щупальца, чешуя. Использование дополнительных материалов: бисер, блестки, крупы. Создание подводных сценок: коралловый риф, дно океана, пляж. Соревнование на лучшую фигурку морского обитателя. Викторины на знание морских существ и их особенностей. Ролевые игры: дайверы, исследователи океана.

14. Фантазии и мечты (4 час.)

Теория: Летающие машины, роботы-помощники. Подводные сокровища, воздушные шары. Мечты, путешествия во времени. - Беседа о мечтах и фантазиях детей. Просмотр мультфильмов и чтение книг о фантастических мирах. Рассказы о научных открытиях и возможностях будущего.

Практика: Свободное творчество: Дети лепят объекты, которые соответствуют их мечтам и фантазиям. Поддержка любых идей и экспериментов с формами и цветами. Темные задания: Лепка летающей тарелки, робота, воздушного шара. Организация выставок детских работ.

15. Игрушки (4 час.)

Теория: Машинки, куклы, кубики. Мягкие игрушки, конструкторы, пазлы. Музыкальные игрушки, мячики, скакалки. Рассказы об игрушках и их предназначении. Просмотр мультфильмов и чтение книг о приключениях игрушек. Демонстрация примеров самодельных игрушек.

Практика: Создание простых фигурок: Лепка машинок, кукол, кубиков с простыми формами. Использование базовых техник: скатывание шариков, раскатывание колбасок. Детализация фигурок: Добавление мелких деталей: колеса, лица, узоры. Использование дополнительных материалов: пуговицы, нитки, семечки.

16. Птицы (4 час.)

Теория: Домашние птицы: курица, петух, утка. Лесные птицы: воробей, сорока, дятел. Экзотические птицы: павлин, фламинго, попугай. - Рассказы о птицах и их образе жизни. Просмотр мультфильмов и чтение книг о птицах. Демонстрация фотографий и рисунков птиц.

Практика: Создание простых фигурок: Лепка птиц с простыми формами: курица, воробей, утка. Использование базовых техник: скатывание шариков, раскатывание колбасок. Детализация фигурок: Добавление мелких деталей: клювы, крылья, хвосты. Использование дополнительных материалов: перышки, семечки, крупы. Комплексные композиции: Создание сценок с птицами: гнездо, кормушка, пруд.

17. Любимые блюда. (4 час.)

Теория: Завтраки: омлет, йогурт, хлопья. Обеды: суп, пюре, котлеты. Ужины: паста, салат, фрукты. Десерты: пирожные, мороженое, шоколад. Рассказы о продуктах и рецептах приготовления блюд. Просмотр кулинарных шоу и мультфильмов о еде.

Практика: Создание простых фигурок: Лепка блюд с простыми формами: яблоко, банан, хлеб. Использование базовых техник: скатывание шариков, раскатывание колбасок. Детализация фигурок: Добавление мелких деталей: глазурь на пирожном, зернышки на яблоке. Использование дополнительных материалов: семечки, крупы, макароны. Викторины на знание продуктов и рецептов.

18. Итоговое занятие (1 час.)

Теория: Опрос по основным понятиям.

Практика: Открытое занятие для родителей. Подведение итогов.

Форма контроля— педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты.

Предметные задачи:

научится приемам зрительного и тактильного обследования формы
научится изготавливать более точное изображение предметов из мягкого пластилина

Личностные задачи:

проявляет упорство в достижении цели
проявляет ответственность за результаты своей работы

Метапредметные задачи

проявляет при выполнении заданий базовую технику лепки
проявляет взаимосвязи между объектами

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**2.1 Календарный учебный график программы**

Дата начала и окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Продолжительность каникул
01.10.2024 - 31.05.2025	32 недель	64	нет

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение (характеристика помещения для занятий по программе).

Для реализации образовательной программы в образовательной организации необходимо помещение, где есть столы и стулья для групповых занятий.

перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся): наличие досок для лепки, мягкий пластилин, стеки, салфетки, стаканы с водой по количеству обучающихся.

- **информационное обеспечение** (аудио-, видео-, фото-, интернет-источники).

Кадровое обеспечение. Реализацию данной программы обеспечивает педагог дополнительного образования со средним специальным или высшим профессиональным образованием и стажем работы с детьми младшего школьного возраста не менее 1 года.

Формы работы:

Формы работы на занятиях включают в себя такие формы отслеживания и фиксации образовательных результатов, как журнал посещаемости, отзывы детей, родителей.

В качестве подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы выступают:

Выставка рисунков и поделок, открытые занятия для родителей.

Мастер-класс по техникам лепки из мягкого пластилина.

Оценочные материалы

Достижение планируемых результатов по программе оценивается педагогическим наблюдением, анализом выполнения практических заданий и в конечном итоге, отчетным мероприятием.

Мониторинг образовательной деятельности учащихся осуществляется по 10-балльной системе с трёхуровневой степенью выраженности оцениваемого качества (уровень обученности) по таким критериям как:

Предметные знания

Практические умения

Личностные характеристики

Показатель	Высокий (10 баллов)	Средний (7 баллов)	Низкий (3 балла)
Предметные знания и практические умения			
Умение создавать объемные фигуры и композиции из мягкого пластилина, используя базовые техники лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание)	Ребенок уверенно создает сложные объемные фигуры и композиции применяя разные техники лепки.	Ребенок справляется с созданием простых фигур, но нуждается в помощи при использовании сложных техник.	Ребенок испытывает значительные трудности с формированием даже элементарных фигур и требует постоянного руководства.
Практические умения			
Способность аккуратно и точно соединять отдельные элементы из пластилина в единую композицию.	Ребенок умело соединяет элементы, создавая гармоничные и устойчивые композиции. Его работы выглядят аккуратно и тщательно выполнены.	Ребенок соединяет элементы, но композиция выглядит менее устойчивой или аккуратной. Возможно, требуется небольшая помощь взрослого.	Ребенок испытывает значительные трудности с соединением элементов, его работы распадаются или выглядят небрежно.

Личностные характеристики			
Проявление интереса и увлеченности процессом лепки, стремление к самостоятельному творчеству.	Ребенок проявляет активный интерес к занятиям, охотно берется за работу. Стремится работать самостоятельно.	Ребенок заинтересован, но иногда нуждается в дополнительной мотивации, или помощи взрослого.	Ребенок со слабым интересом, быстро устает, отказ от занятий. Нуждается в постоянном стимулировании со стороны взрослого.
Умение сотрудничать и взаимодействовать с другими участниками процесса (детьми и взрослыми) во время занятия	Ребенок активно участвует в коллективной работе, обсуждает идеи, помогает другим детям.	Ребенок иногда испытывает затруднения в сотрудничестве, может отказываться обсудить идею. Нужна небольшая поддержка взрослого.	Ребенок предпочитает работать в одиночку, избегает взаимодействия, сложно принимать помощь, и негативные эмоции.
Богатство воображения и оригинальность идеи в процессе лепки.	Ребенок предлагает интересные и креативные идеи во время лепки. Легко создает уникальные образы.	Ребенок проявляет воображение, но его идеи чаще всего основаны на известных ему объектах.	Ребенок испытывает трудности с придумыванием новых идей, часто повторяет или копирует уже известные образы.
Способность сохранять концентрацию внимания и доводить начатое дело до конца.	Ребенок внимательно слушает, концентрируется на процессе лепки старается довести свою работу до конца.	Ребенок может отвлекаться во время работы, но с помощью взрослого возвращает внимание к заданию, и чтобы закончить начатое.	Ребенку сложно удерживать внимание на одном деле, он часто отвлекается и оставляет работу незавершенной.

60-43 баллов – учащийся демонстрирует высокий уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы

42-30 балла - учащийся демонстрирует средний уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы
29-18 баллов - учащийся демонстрирует низкий уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы

Методические материалы

Главным методом обучения детей лепке из мягкого пластилина является игровой метод, который включает в себя элементы практической деятельности и наглядного примера. Этот метод позволяет сделать процесс обучения увлекательным и доступным для детей младшего дошкольного возраста. Материал подается по принципу «от простого к сложному». Программа предусматривает применение не только традиционных методов изложения материала (показ, рассказ), но и творческих методов (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)

Основными методами следует считать:

методы организации учебной деятельности:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

практический (освоение приемов в овладении базовых навыков лепки).

Список литературы

Для педагогов.

1. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г.
2. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: «Мозаика-Синтез», 2007г.
3. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. – М. : Мозаика-Синтез, 2011г.
4. Е. Румянцева. Простые поделки из пластилина. М., Айрис пресс, 2011г.
5. М. Б. Халезова - Зацепина, А. А. Грибоедова. Лепка в детском саду. Т. Ц. Сфера, 2009г.
6. И. А. Лыкова. Лепим из пластилина, глины, теста. М., ОЛМА Медиа групп 2009г.
7. Пластилиновый зоопарк. Занятия с детьми 3 – 5 лет. М., Мозаика – синтез, 2010г.
8. Интернет - сайты: «Дошколенок», «Воспитатель», «Все для воспитателя».

Литература, рекомендуемая учащимся:

1. Е. А. Янушко. Маленький художник. «Красный, круглый и большой». Альбом для занятия с детьми 3 – 5 лет. М., МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2011г.
2. Дидактические игры: «Угадай на ощупь», «Накроем стол к обеду».
3. Детская энциклопедия;

Литература, рекомендуемая для родителей:

1. Марья Новацкая. Пластилиновый зоопарк. Как слепить любую зверюшку за 15 минут. – СПб. Питер, 2013. – 64 с.
2. Антонова М. Р. «Лепим, клеим, вырезаем...». - М. : Эксмо, 2006 г. – 128 с.

Проинформировано, проинформировано

и скреплено печатью

Министерство (лист 16)

Заведующий МОУ детский сад № 345

С.А. Юртаева

