


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №345 Краснооктябрьского района Волгограда»

Принято
На заседании педагогического совета
Протокол № 3 от 30 сентября 2019г.
Председатель педсовета
МОУ детский сад № 345
 С.А.Юртаева



Утверждено:
Заведующий МОУ детский сад №345
С.А.Юртаева
Приказ от 30 сентября 2019г № 145

**Рабочая программа
кружка платного дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
«Волшебные пальчики»
(для детей среднего дошкольного возраста)
на 2019 – 2020 учебный год**

Составитель:
Китанова Юлия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально - положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Направленность программы курса «Волшебные пальчики» по содержанию является художественно-эстетической, по функциональному предназначению учебно-познавательной, по форме организации групповой, общедоступной, по времени реализации одногодичной.

Актуальность программы обусловлена тем, что занятия лепкой развивают моторику. Игры с пластилином и соленым тестом способствуют развитию координации пальцев, развивается мелкая моторика, совершенствуются мелкие движения пальцев, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления. К тому же лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Настоящая программа представляет курс по развитию творческих способностей посредством продуктивной деятельности.

Программа составлена на основе обязательного минимума содержания данной темы для ДОУ с применением источников, приведённых в списке литературы.

Новизна программы – развивающее обучение, построение работы в соответствии с конкретным педагогическим замыслом, интеграция разнообразных видов детской деятельности, творческая организация образовательной деятельности ребёнка, использование информационно-коммуникативных технологий.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что способствует осуществлению эстетического (развитие художественного вкуса), сенсомоторного (тренировка мелкой мускулатуры рук) воспитания, развитию и формированию творческих способностей, зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психологических процессов. Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в следующих принципах:

- индивидуальность;
- доступность.

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста(4-5лет) Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Цель программы: развивать познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Обучающие:

- Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином и соленым тестом;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус;
- Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.
- Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук

Воспитательные:

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности

Система занятий предназначена для детей среднего дошкольного возраста
Программа рассчитана на 8 месяцев обучения

Частота встреч – 1 раз в неделю. Количество детей в группе – от 5 до 8 человек.
 Длительности одного занятия – 20 минут

Занятия проходят в традиционной форме с использованием *практических, наглядных, словесных методов*. В ходе занятий используются познавательные игры, мини-выставки работ.

Необходимо учитывать в работе на занятиях индивидуальные возможности детей:

- умение использовать материалы для лепки;
- быстрое выполнение задания;
- страх плохого результата;
- уровень развития детей;
- создание необходимых условий для экспериментирования с природными материалами.

В начале и в конце учебного года планируется *проведение диагностики* умений и способностей детей с целью выявления роста творческого развития каждого ребёнка.

№	Список детей	Умение рассматривать и обследовать предмет		Иметь представление о геометрических формах		Умение пользоваться приемами лепки		Умение преобразовывать формы, делая их на 2,4 части		Умение пользоваться инструкцией	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1											
2											
3											
4											

Мониторинг проводится по 4бальной системе диагностирования:

- 4балла – высокий уровень
- 3балла – средний уровень
- 2балла – низкий уровень
- 1балла – низший уровень

Учебный план

	Объем учебной нагрузки по программе (количество занятий)
Всего занятий в неделю	1
Всего занятий в год	32
Формы работы с детьми по программе	
Виды занятий:	
-фронтальные занятия	32

Перспективное планирование

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Оборудование
Октябрь			
1	Мониторинг	Знакомство детей с работой кружка "Волшебные пальчики" Формирование мотивации к различным видам продуктивной деятельности.	
2	«Яблочко»	Приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая расстояние между ними.	(Мозаичная аппликация)
3	"Грибочки для белочки".	Познакомить с приёмом смятия бумаги для получения нужной формы.	(Мятая бумага)
4	"Осенний листочек".	Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.	(Пластилинография)
Ноябрь			
1	"Осенний лес". Коллективная работа.	Расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки.	(Обрывная аппликация)
2	"Золотая осень".	Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к бумаге. Воспитывать аккуратность	(Пластилиновая мозаика)
3	"Веточка рябины".	Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины.	(Мятая бумага)
4	"Трибок".	Формировать умение примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка. Использовать в работе пластилин 2-х разных цветов.	(Пластилинография)

Декабрь			
1	"Здравствуй, зимушка - зима". Коллективная работа.	Закреплять умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю, пространственное освоение листа, развитие воображения.	(Обрывная аппликация)
2	"Наш весёлый снеговик"	Формировать умение скатывать из бумаги шарики разной величины, соединять их с помощью клея. Воспитывать аккуратность в работе.	(Мятая бумага)
3	"Новогодние шары так прекрасны и важны"	Создавать лепную картину с выпуклым изображением, побуждать самостоятельно придумать узор для своего шарика	
4	"Ёлочка - красавица"	Познакомить с новой техникой работы с салфетками.	(Торцевание салфетками)
Январь			
1	"Зимняя сказка". Коллективная работа.	Создавать картину заснеженных деревьев, используя вату, соль, пенопласт. Воспитывать аккуратность в работе.	
2	«Зайчик».	Изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.	(Аппликация из ваты)
3	"Забавные зайчата".	Познакомить с новым способом склеивания игрушки из колец разной величины.	(Бумажная пластика)
4	"Бусы для мамы".	Формировать умение скатывать небольшие шарики из мягкой салфетки при помощи воды и нанизывать их на нитку. Л. А. Садилова "Поделки из мятой бумаги"	Техника работы с мятой бумагой
Февраль			
1	"Снегири на ветках".	Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к бумаге.	(Пластелиновая мозаика).
2	"Лисичка и волк".	Познакомить детей с новым видом художественного труда. Складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперёк.	(Оригами)

3	"Валентинки".	Выполнять объёмную аппликацию приёмом торцевания.	(Торцевание салфетками)
4	"Подарок папе"	Составлять работу из набора заготовок, располагая каждый из элементов в соответствии с его местом и назначением.	(Бумажная пластика + шерстяные нитки)
Март			
1	"Мимоза для любимой мамочки".	Выполнять объёмную аппликацию приёмом торцевания.	(Мятая бумага)
2	2. "Вот какой у нас букет"	Соединять концы столбика, скатанного между ладонями, в виде кольца и присоединять их к кругу.	(Пластелинография)
3	"Красивый узор на блюде"	Склеивать лепестки из полосок бумаги.	(Бумажная пластика).
4	"Свети, свети, солнышко"	Примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры круга, раскатывать тонкие жгутики - лучики.	(Пластелинография)
Апрель			
1	"Вот что я умею!" По замыслу детей.	Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, отрывать от ваты кусочки, аккуратно приклеивать на картон.	
2	"Пасхальные яйца"	Украшать яйца, используя разнообразные приёмы и материал по своему желанию.	

3	"Цыплята в траве". Коллективная работа.	Формировать умение скатывать из бумаги шарики разной величины, соединять их с помощью клея.	<i>(Мятая бумага)</i>
4	"Золотая рыбка"	Развивать умение складывать бумагу гармошкой. Закреплять навык склеивания из полосок.	<i>(Бумажная пластика).</i>
Май			
1	"Вот что я умею!" По замыслу детей.	Самостоятельно задумывать сюжет поделки, использовать знакомые навыки и приёмы при её создании.	
2	"Сирень"	Выполнять объёмную аппликацию приёмом торцевания.	<i>(Торцевание салфетками)</i>
3	"Мир похож на цветной луг". Коллективная работа детей.	Формировать умение примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка. Использовать в работе пластилин 3-х разных цветов.	<i>(Пластилинография)</i>
4	Мониторинг		

Методическое обеспечение программы.

- пластилин восковой;
- стеки;
- доска для лепки;
- зубочистки (с отрезанными кончиками);
- скалка для раскатывания;
- мука; соль; крахмал;
- пищевые красители;
- формочки для теста;
- рельефные пуговицы;
- различные крупы, природные материалы;
- влажные салфетки.
- бумага для рисования;

- карандаши восковые (масляная пастель);
- кисти для рисования;
- гуашь,
- краски акварельные;
- палитра;
- баночки для мытья кистей;
- ватные палочки;
- свечи восковые;
- трафареты;
- шаблоны.

Информационное обеспечение программы

1. Р. Орен Секреты пластилина. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2013. – 96с.: ил. – (Академия дошколят).
2. Р. Орен Секреты пластилина. Новый год. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2014. – 40с.: ил. – (Академия дошколят).
3. И.Н. Хананова Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 104с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
4. А. Л. Романовская Поделки из соленого теста/ А.Л. Романовская, Е.М. Чезлов. – М. – АСТ; Мн.: Харвест, 2007. -96с.: ил.
5. Н.В. Чуб Тренируем пальчики. Альбом для развития мелкой моторики./ Н.В. Чуб. – Москва: АСТ, 2015. – 80с.: ил. – (Альбом!).
6. Д. Гончарова школа фантазеров. Рисуем пластилином. 3+.М.: Хатбер-пресс, 2010. – 8с.: ил. – (Книжка-раскраска).
7. Н.В. Дубровская Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. – СПб., ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.
8. Х. Тюрк, Праделла Р. Весёлая школа рисования для детей от 3-х лет/ Пер. с болг. – М.: Издательство «Ниола-пресс», 2007.
9. А. Бернфельс Забавные уроки рисования / Пер. с нем. – М. Издательство «Ниола-пресс», 2010.

Принято, пронумеровано

и скреплено печатью

(лист 08)

Заведующий ДДУ детский сад № 345
С.А. Юртаева

