


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №345 Краснооктябрьского района Волгограда»

Принято  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 3 от 30 сентября 2019г.  
Председатель педсовета  
МОУ детский сад № 345  
 С.А.Юртаева



Утверждено:  
Заведующий МОУ детский сад №345  
С.А.Юртаева  
Приказ от 30 сентября 2019г № 145

**Рабочая программа  
кружка платного дополнительного образования  
художественно-эстетической направленности  
«Цветные ладошки»  
(для детей раннего возраста)  
на 2019 – 2020 учебный год**

Составитель:  
Бояршинова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

Волгоград  
2019

## Пояснительная записка.

Ранний возраст – период, когда зарождаются не только игровые, но и продуктивные виды деятельности ребенка – рисование, лепка, аппликация, конструирование. Их возникновение также тесно связано с предметной деятельностью.

Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия его формирования представлений о свойствах предметов: их форме, цвете, и величине. Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов и т.д. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества.

Формирование предпосылок к изобразительной деятельности начинается с первых лет жизни ребенка. Познавая окружающий мир предметов, ребенок учится точно и расчленено их воспринимать, действовать ими, узнает о разнообразии их свойств и отношений – о цвете, форме, величине.

Рисую красками или карандашами, разминая в ладошках пластилин или тесто, разрывая бумагу, малыш приобретает ни с чем несравнимый опыт. Посредством творчества ребенок делает свои первые открытия, узнает о цвете и форме, знакомится со свойствами многих материалов. Просто удивительно, как из обычного куска пластилина может получиться все, что угодно, а потом снова исчезнуть, превратившись в бесформенную глыбку. Для малыша творчество – это и инструмент познания мира, и способ самоутвердиться, почувствовать себя независимым.

В этом возрасте малыши только начинают учиться рисовать, лепить, поэтому само ознакомление с разнообразными художественными и природными материалами вызывает у них живой интерес.

Изобразительная деятельность способствует развитию мышления детей, благодаря развитию анализа, сравнения, обобщения. Развиваются представления о природе, о явлениях. В окружающей жизни много прекрасного, и нужно учить ребенка видеть, замечать эту красоту. Красивое радует ребенка, вызывает положительные эмоции. Это обогатит его представления, положительные эмоции. Эта деятельность, начиная с раннего возраста, обогащает опыт каждого ребенка, самовыражения и познания свойств окружающего мира.

*Направленность* программы курса «Цветные ладошки» по содержанию является художественно-эстетической, по функциональному предназначению учебно-познавательной, по форме организации групповой, общедоступной, по времени реализации одногодичной.

*Педагогическая целесообразность* программы объясняется тем, что способствует осуществлению эстетического (развитие художественного вкуса), сенсомоторного (тренировка мелкой мускулатуры рук) воспитания, развитию и формированию творческих способностей, зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психологических процессов.

### Цели:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- Развивать эстетическое восприятие;
- Развитие эмоций и фантазии.

- Создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приёмов изображения (лепки) хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика).

#### *Задачи:*

##### *Обучающие:*

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Обучение разнообразным приемам действий с пластичными материалами: разминание, отщипывание, сплющивание, скатывание, надавливание, вдавливание, размазывание;
- Формирование изобразительных умений и навыков;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином и соленым тестом;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

##### *Развивающие:*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- Развивать восприятие, воображение, мелкую моторику рук;
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;

##### *Воспитательные:*

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Система занятий предназначена для детей раннего возраста

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения

Частота встреч – 2 раза в неделю. Количество детей в группе – от 5 до 7 человек.

Длительности одного занятия – 10 минут

Занятия проходят в традиционной форме с использованием *практических, наглядных, словесных методов*. В ходе занятий используются познавательные игры, мини-выставки работ.

Необходимо учитывать в работе на занятиях индивидуальные возможности детей:

- умение использовать материалы для лепки;
- быстрое выполнение задания;
- страх плохого результата;
- уровень развития детей;

- создание необходимых условий для экспериментирования с природными материалами.

В начале и в конце учебного года планируется проведение диагностики умений и способностей детей с целью выявления роста творческого развития каждого ребёнка.

№	Список детей	Различает цвета, правильно называет их		Рисовать разные линии		Умение держать карандаш и кисть		Лепить палочки, колбаски, соединять концы палочек		Ракатывать комочек круговыми движениями	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1											
2											
3											
4											

Мониторинг проводится по 46-бальной системе диагностирования:

46балла – высокий уровень

36балла – средний уровень

26балла – низкий уровень

16балла – низший уровень

#### Учебный план

	Объем учебной нагрузки по программе (количество занятий)
Всего занятий в неделю	2
Всего занятий в год	64
Формы работы с детьми по программе	
Виды занятий:	
-фронтальные занятия	64

Перспективное планирование

№ п/п	Тема занятия	Содержание	оборудование
Октябрь			
1	Рисование. Дорожки для Животных	Развитие умения держать карандаш. Развитие мелкой моторики рук.	Карандаши, листы для рисования
2	Лепка. Заборчик для животных	Знакомство с пластилином. Катание брусочков	Пластилин
3	Аппликация. Аквариум	Упражнять в умении пользоваться клеящим карандашом, салфеткой	Заготовки рыбок, клеящие карандаши, салфетки.
4	Лепка. Цветочек.	Обучение детей лепке плоскостных предметов пластилина. Закрепление приёмов скатывания круговыми движениями, расплющивания.	Пластилин, дощечки.
5	Лепка. Грибочки на полянке	Обучение лепке прямыми и круговыми движениями, приему сплющивания.	Пластилин, дощечки.
6	Рисование палочкой на манке.	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке,	Палочки, манка
7	Лепка. Морковка	Ознакомление со способом лепки предмета в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование морковки и листьев разной длины и толщины	¼ пластилин оранжевый, зеленый, стека, 1/6 картон белый
8	Рисование Дождик	Обучение приему рисования ватными палочками	Ватные палочки, синяя краска
Ноябрь			
9	Рисование Цветочек	Рисование приемом обведения ладошек	Карандаши, лист бумаги
10	Лепка. Яблочки в корзинке	Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения шариков и раскатывание комочков для создания лучиков. Создание композиции в виде солнышка. Развитие чувства формы, мелкой моторики	Пластилин, дощечки, корзинка для грибочков.
11	Лепка. Заборчик для дома	Ознакомление со способом лепки предмета в форме цилиндра	Пластилин, дощечки
12	Аппликация. Домик	Упражнять в умении пользоваться клеящим карандашом, салфеткой	Заготовки для аппликации
13	Рисование. Дождик	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	Краски, ватные палочки, лист бумаги.
14	Лепка. Баранки	Раскатывание жгутиков, сворачивание их в круг	Пластилин, дощечки
15	«Вот такие Ножи у сороконожки»	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображенной воспитателем. Развитие чувства формы	Цветные карандаши, 1/6 картон

	рисование,	и ритма.	белый.
16	Аппликация. Зайка	Создание образа зайца в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание ватных дисков в пр нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	Картон, клей, ватные диски.
Декабрь			
17	Лепка Орешки	Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы.	Пластилин, дощечки
18	Рисование. Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приемов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.	Ватные палочки, кисточка, краски, 1/6 картон белый.
19	Снеговик. Лепка из пластилина.	Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	1/2 пластилин Белый.
20	Рисование (коллективная композиция) Праздничная елочка!	Рисование праздничной елочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».	Краски, кисть, лист бумаги.
21	Лепка Вот такая елочка	Создание образа елочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики.	Зеленый пластилин.
22	Аппликация (коллективная работа) Снеговик из ладошек	Создание образа снеговика композиции в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание вырезанных детских ладошек в пределах нарисованного контура. Развитие глазомера и мелкой моторики.	Клей, силуэт снеговика.
23	Рисование (коллективная композиция) «Праздничная елочка!»	Рисование праздничной елочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».	Краски, кисть, лист бумаги.
24	«Праздничная елочка!» Аппликация (бумажная пластика)	Украшение елочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и приклеивание к фону.	Цветная бумага, клей.
Январь			
25	Аппликация (коллективная работа) Елочка из ладошек	Создание образа снеговика композиции в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание вырезанных детских ладошек в пределах нарисованного контура. Развитие глазомера и мелкой моторики.	Клей, силуэт елочка.
26	Рисование Игрушки на елочке	Рисование пальчиками или ватными палочками на основе елочки, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	Краски, ватные палочки, лист бумаги.

27	Аппликация Город	Изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание.	Заготовки для аппликации, клей, салфетки
28	Рисование Бусы	Рисование пальчиками или ватными палочками на основе слочки, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	Краски, ватные палочки, лист бумаги.
29	Лепка. Цыпленок	Раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, сдавливание. Обыгрывание композиции (кloverики из семечек, червячки в кloverиках).	Пластилин, дощечки
30	Аппликация Снежинка	Изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание.	Заготовки для аппликации, клей, салфетки
31	Лепка. Снеговик.	Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Пластилин, дощечки
32	Коллективная работа Солнышко в ладошках	Создание образа композиции в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание вырванных детских ладошек в пределах нарисованного контура. Развитие глазомера и мелкой моторики.	Клей, ватман.
Февраль			
33	Лепка Цветок	Создание рельефного образа цветка из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	Пластилин, дощечки
34	Рисование. Цветы.	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.	Цветная бумага, клей.
35	Аппликация. Воздушный шарик	Изображений предметов: рассматривание, Обведение пальчиком, обыгрывание.	Заготовки, клей, салфетки
36	Лепка. Червячок на яблочке	Раскатывание колбасок. Обыгрывание лепных изделий. Высаживание червячка на яблоко	Пластилин, дощечки
37	Лепка. Бублики-баранки	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов – баранок на связку веревочку.	½ пластилин желтый, веревочка.
38	Аппликация Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть целое».	Фантики, клей, картон.
39	Рисование. Баранки-калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	Краски, лист бумаги, кисть.
40	Лепка с элементами рисования Покатился	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изобразительности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета.	½ пластилин желтый, картон, фломастер.

	колобок	как средств художественно-образной выразительн	
Март			
41	Аппликация. Открытка для мамы	Создание красивых композиций: выбор и наклеива цветов , вырезанных воспитателем из цветной бума	Цветная бумага, клей.
42	Аппликация. Цветы для мамы	Создание красивых композиций: выбор и наклеиваниеиз комочков мятой бумаги.	Цветная бумага, клей.
43	Лепка. Пингвин.	Раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, сдавливание. Обыгрывание композиции - кловики из семечек.	Пластилин, дощечки
44	Рисование. Бусы.	Рисование пальчиками или ватными палочками на основу, изображенную воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	Краски , ватные палочки, лист бумаги.
45	Рисование. Вот такие у нас сосульки	Рисование сосулек красками. Освоение способа Рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма	Краски, лист бумаги, кисть
46	Лепка. Грибочки	Моделирование образа грибочка. Развитие чувств формы, мелкой моторики.	Пластилин, дощечки
47	Коллективная работа. Червячки-пружинки	Создание образа композиции в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание заготовок в пределах нарисованного контура. Развитие глазомера и мелкой моторики.	Клей, ватман.
48	Рисование. Листочки на дереве	Рисование листочков на дереве. Освоение способа Рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма	Краски, лист бумаги, кисть
Апрель			
49	Лепка. Веточка вербы	Создание рельефного образа цветка из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	Пластилин, дощечки
50	Аппликация. Пасхальные яйца	Создание образа пасхального яйца из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ.	Фантики, клей, картон.
51	Рисование. Ручеек	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально. . Развитие чувства формы и композиции.	Краски, лист бумаги, кисть
52	Коллективная работа. Вот такие у нас мостики	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещенных близко друг другу.	Краски, лист бумаги, кисть
53	Аппликация. Флажки.	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками)	Цветная бумага, клей.
54	Рисование. Вот такие у нас флажки	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувств формы и цвета.	Краски, лист бумаги, кисть



55	Лепка. Птенчик в гнездышке	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, сдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).	½ пластилин желтый, красный.
56	Аппликация. Кораблики	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	Цветная бумага, клей, карандаши.
Май			
58	Рельефная лепка. Салют.	Создание коллективной композиции в сотворчестве воспитателем. Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	пластилин цветной.
59	Рисование. Вот такой у нас салют	Создание коллективной композиции в сотворчестве воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	Краски, лист бумаги, кисть
60	Аппликация. Светофор.	Составление линейной композиции из кружков, чередующихся по цвету.	Цветная бумага, клей.
61	Рисование. Цыплята.	Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	Краски, лист бумаги, кисть
62	Божья коровка	Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	пластилин красный, черный, белый, синий, зубочистка, стека, картон зеленый.
63	Аппликация. Бабочка.	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание из комочков мятой бумаги.	Цветная бумага, клей.
64	Аппликация. Цветочек из ладошки.	Создание образа снеговика композиции в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание вырезанных детских ладошек в пределах нарисованного контура. Развитие глазомера и мелкой моторики.	Клей, силуэт цветка.

**Методическое обеспечение программы:**

- пластилин восковой;
- стеки;
- доска для лепки;
- зубочистки (с отрезанными кончиками);
- скалка для раскатывания;

- мука; соль; крахмал;
- пищевые красители;
- формочки для теста;
- рельефные пуговицы;
- различные крупы, природные материалы;
- влажные салфетки.
- бумага для рисования;
- карандаши восковые (масляная пастель);
- кисти для рисования;
- гуашь,
- краски акварельные;
- палитра;
- баночки для мытья кистей;
- ватные палочки;
- трафареты;
- шаблоны.

### Информационное обеспечение программы

1. Р. Орен Секреты пластилина. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2013. – 96с.: ил. – (Академия дошколят).
2. Р. Орен Секреты пластилина. Новый год. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2014. – 40с.: ил. – (Академия дошколят).
3. И.Н. Хананова Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 104с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
4. А. Л. Романовская Поделки из соленого теста/ А.Л. Романовская, Е.М. Чезлов. – М. – АСТ; Мн.: Харвест, 2007. -96с.: ил.
5. Н.В. Чуб Тренируем пальчики. Альбом для развития мелкой моторики./ Н.В. Чуб. – Москва: АСТ, 2015. – 80с.: ил. – (Альбом!).
6. Д. Гончарова школа фантазеров. Рисуем пластилином. 3+.М.: Хатбер-пресс, 2010. – 8с.: ил. – (Книжка-раскраска).
7. Н.В. Дубровская Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. – СПб., ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.
8. Х. Тюрк, Праделла Р. Весёлая школа рисования для детей от 3-х лет/ Пер. с болг. – М.: Издательство «Ниола-пресс», 2007.
9. А. Бернфельс Забавные уроки рисования / Пер. с нем. – М. Издательство «Ниола-пресс», 2010.

1. Романовская А.Л. Поделки из соленого теста/ А.Л. Романовская, Е.М. Чезлов. – М.

Прошнуровано, пронумеровано  
и скреплено печатью

(лист *об*)

Заведующий МОУ детский сад № 345  
С.А. Юргаева

