

Принято  
Педагогическим советом  
МОУ д/с № 345  
Протокол № 2  
от «16» сентября 2019г.



**Программа кружка  
«Умелые пальчики»  
(старшая группа № 2)**

Составитель:  
Учитель-логопед Голованова М.В.

Срок реализации программы: 1 год.

Волгоград, 2019г.

### **Возрастные особенности особенности детей 5 – 6 лет.**

Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате инструмента труда (карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.

Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.

Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

### **Структура занятий:**

1 часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками.

2 часть - Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка, письмо по контуру.

3 часть - Упражнения на развитие зрительно- моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

Программа рассчитана на один год. Занятия проводятся во вторую половину дня один раз в неделю - *среду в 15.30 мин*, продолжительностью 25 мин.

Оптимальное количество детей в группе – 9 - 10 человек.

Состав группы – одновозрастной 5-6 лет.

Форма работы: подгрупповая.

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

**Актуальность.** В настоящее время значительно возрос интерес специалистов к организованному занятию с использованием песка. И это не случайно, ведь игра с песком как процесс развития самосознания ребенка известен с давних времен. Действительно, взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Волна ли смывает его творение, ребенок расстраивается не долго. Чаще всего, он сам готов разрушить созданное, чтобы на этом месте приступить к новому строительству.

Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и разнообразно происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе «песочничьей» работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Песочница может помочь освоить любые темы во время обучения чтению и письму, усвоить разнообразные понятия («Фрукты», «Овощи», «Звери», «Насекомые»).

### 1.2. Цели и задачи реализации программы. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

**Цель:** психоэмоциональное развитие детей дошкольного возраста, коррекция поведения.

**Задачи:**

- Снижению психоэмоционального напряжения, агрессии, тревожности у детей
- Создать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;
- Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.
- Развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей.

**Направления работы:**

1. Диагностико – коррекционное.
2. Профилактическое.

**Принципы работы:**

1. Принцип системности.
2. Принцип комплексности.
3. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода.

Программа предполагает 2 этапа обучения:

1 этап: Знакомство с песочной страной

**Цели:**

- пробуждение интереса к занятиям с песком;
- развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений;
- знакомство детей с правилами поведения в песочнице.

2 этап: Путешествие по песочной стране

**Цели:**

- развитие познавательных процессов;
- развитие речи, памяти, мышления;
- совершенствование координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве.

### 1.3. Планируемые результаты освоения программы

**Ожидаемый результат:**

- У детей совершенствуется координация движений, мелкая моторика, ориентация в пространстве;



- Совершенствуются навыки коммуникации;
- Закрепляется представление об окружающем мире;
- Дети изучают «протравать» разнообразные жизненные ситуации, создавать композиции на песке.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

### Режим работы кружка:

День недели	Время в режиме дня
Понедельник	10.00- 12.15

Максимальный объем образовательной нагрузки: 15 мин.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Формы работы с детьми в рамках программы

Начинать следует со знакомства с песком, с тактильными ощущениями, появляющимися от взаимодействия с песком. Следующий шаг, который делает педагог, заключается в том чтобы научить ребенка ставить ладонь на ребро и удерживать в таком положении (песок помогает детям ровно держать ладони). Через некоторое время дети при помощи педагогов могут оставлять отпечатками рук различные геометрические формы, что способствует лучшему пониманию понятия формы, сенсорных эталонов цвета и величины. Параллельно с этим можно помогать детям делать самомассаж песком: перетирать его между пальцами, глубоко вдавливать в песок руки. Все это позволяет перейти к упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики: пальчики «ходят гулять» по песку, играют на песке, как на пианино, и т.д. После обучения детей манипуляциям с песком можно переходить к предметному конструированию. Можно строить природные ландшафты: реки, озера, моря, горы, долины, попутно объясняя сущность этих явлений. Так, постепенно дети получают информацию об окружающем мире и принимают участие в его создании. Все песочные картины хорошо воспринимаются педагогом и принимаются детьми. При этом дети манипулируют деревьями, животными, транспортными средствами и даже домами. Такие занятия развивают не только представления об окружающем мире, но и пространственную ориентацию. Параллельно можно «писать» на песке. Детям не стоит бояться ошибиться, это не бумага, и легко можно исправить, если допустили ошибку. И именно так дети пишут с удовольствием. Затем можно приступить к постановке сказок на песке: «Белый», «Теремок», «Курочка Ряба». Мы рассказываем сказку и рукой ребенка передвигаем фигурки в разных направлениях. Постепенно ребенок учится соотносить речь с движением фигурки и начинает действовать самостоятельно. Кроме того, с помощью игр на песке можно учить грамоту, счет.

Все игры с песком можно разделить по трем направлениям:

- Обучающие (облегчают процесс обучения ребенка);
- Познавательные (с их помощью познается многогранность этого мира);
- Проективные (через них осуществляется диагностика и развитие).

Игры с песком разнообразны: обучающие игры обеспечивают процесс обучения грамоте, счету, грамматике; познавательные игры дают возможность детям узнать о природе, истории своего поселка, страны и т.д.; проективные игры развивают воображение и творческие способности.

открывают дополнительные возможности ребенка, развивают его творчество и фантазию. Игры с песком способствуют обогащению словарного запаса детей, развитию связной речи, в том числе и творческого рассказывания. Многогранные возможности песочной игротерапии способствуют развитию эмоционально-волевой сферы детей.

### Структура занятия:

1. Введение в тему занятия (демонстрация песочницы, коллекции фигурок);
2. Знакомство с правилами игр на песке;
3. Формулировка темы занятия, инструкции к играм;
4. Содержание занятия;
5. Итог занятия, ритуал выхода.

Структура занятий разработана с учетом возрастных особенностей детей, исходя из целей и задач дошкольного учреждения. Она рассчитана на детей разного возраста, задания можно усложнять или упрощать в зависимости от трудностей и успехов детей. Занятия можно проводить как с небольшой подгруппой детей 4х-6 лет, так и индивидуально.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие познавательных процессов у детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по использованию песка на занятиях.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, папки-раскладушки, информационные стенды.

Работа с детьми проводится на занятиях.

## 2.2. Перспективное планирование в рамках программ

### Учебный план

№	Месяц	Название темы	Общее количество занятий
1	Октябрь	Знакомство с жителями Песочной страны.	2
2	Ноябрь	Путешествие в Играй – Город.	1
3	Декабрь	Лес и его обитатели.	2
4	Январь	Жители водоема.	1
5	Февраль	Домашние животные и их детеныши.	2
6	Март	Мы едем в гости. (Транспорт).	1
7	Апрель	Путешествие в пустыню.	2
8	Май	Песочный зоопарк.	1
Итого в год:			12
Длительность одного занятия:			15 минут



### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Учебно – методическое обеспечение

Для организации процесса песочной терапии потребуются: кинетический песок, лоток (емкость для песка), коллекция миниатюрных фигурок.

Для организации игр с песком необходим большой набор миниатюрных предметов и игрушек, символизирующих мир. В классической песочной терапии существует классификация предметов, используемых в процессе создания песочных картин.

##### *Это фигурки:*

- Людей, разнообразных по: полу, возрасту, культурной и национальной принадлежности, профессии, времени жизни (от первобытных до современных людей).
- Наземных животных и насекомых (домашние, дикие, доисторические).
- Летящих животных и насекомых (дикие, домашние, доисторические).
- Обитателей водного мира (разнообразные рыбы, млекопитающие, моллюски, крабы).
- Жилыща и дома с мебелью (дома, дворцы, замки, постройки, мебель различных эпох, скульптур и назначения).
- Домашняя утварь (посуда, предметы обихода, убранства стола).
- Деревья и другие растения (цветы, трава, кустарники, зелень и пр.).
- Объекты небесного пространства (солнце, луна, звезды, радуга, облака).
- Транспортные средства (наземный, водный, воздушный транспорт, гражданского и военного назначения, фантастические транспортные средства).
- Объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота, дорожные знаки).
- Аксессуары (бусы, маски, ткани, пуговицы, пряжки, ювелирные изделия и пр.).
- Естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины, куски дерева, металла, перья, отполированные водой стеклышки и пр.).
- Фантастические предметы и персонажи мультфильмов.
- Злодеи (злые персонажи мультфильмов, мифов, сказок).

Итак, всё, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в коллекции. Коллекция фигурок располагается на полках. Если места на полках недостаточно для размещения всей коллекции, то могут использоваться и коробки.

Когда приходит на занятие ребенок, или группа детей, то предложение «поиграть в песок» выглядит совершенно естественным.

#### Кинетический песок

Напоминает влажный морской песок, он течет сквозь пальцы и в тоже время остается пыльным. Он рыхлый, но из него можно строить разнообразные фигуры. Он приятен на ощупь, не оставляет следов на руках и может использоваться как расслабляющее и терапевтическое средство.

Кинетический песок для детей:

Кинетический песок удобен для родителей:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песок занимает и успокаивает ребенка: самым активным - учит сосредоточиться, скованным - расслабиться, раскрепоститься.</li> <li>• Развивает мелкую моторику, тактильные ощущения.</li> <li>• Развивает творческие и когнитивные навыки, детское воображение.</li> <li>• Песок пластичный – с ним очень просто играть.</li> <li>• Безопасен для детей-аллергиков (не содержит глютена и казеина).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Легко собирается, благодаря особому составу.</li> <li>• Не требует особых условий хранения и занимает мало места.</li> <li>• Совсем не пачкается, имеет нейтральный запах.</li> <li>• Дает возможность «отдохнуть» родителям, так как ребенок может возиться с этой не надоедающей игрушкой часами.</li> <li>• Занятия с песком - прекрасный способ снять стресс и напряжение в середине рабочей недели.</li> </ul>
---	--

### Игры с кинетическим песком:

#### Игра «Веселая ферма».

Цель: Развитие внимания, памяти.

Инструкция: Для игры вам понадобится песочница с кинетическим песком и маленькие игрушки. Начинаем игру с того, что просим построить в песочнице веселую ферму и поселить на ней только домашних животных. Ребенок должен сам песочную композицию и выбрать из предложенных игрушек только нужные. Далее просим ребенка запомнить всех животных, которых он поселил на ферме. После этого он отворачивается, а вы убираете одну из игрушек. Когда малыш повернется, он должен найти и назвать, кого не хватает. По аналогии можно сделать из песка сказочный лес, волшебный сад, цветочное поле и другое.

Игра «Разговор с руками» /Если ребенок подрался или что-то сломал/. Цель: научить ребенка контролировать свои действия.

Инструкция: Обведи на песке силуэт своих ладоней. Теперь можно оживить ладошки – нарисовать им глазки, ротик, раскрасить пальчики бусинками, камушками или цветными карандашами.

После этого можно затеять беседу с «руками». «Кто вы, как вас зовут?», «Что вы любите делать?», «Чего не любите?», «Какие вы?». Если ребенок не подключается к диалогу, то проговариваем диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки сильные, они многое умеют делать (перечисляем, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина.

Закончить игру нужно «заключением договора» между руками и их хозяином. Пусть они пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.



## Игра «В ПРИНЦЕССУ / РЫЦАРЯ» Н.Кедрова

### Особенности игры:

- Вхождение в игру. Пронгрывание условий игры, подчеркивание важности слов «друзя». Начало игры: обсуждение замка или дворца и окружения и т.д. – создание игровой атмосферы.
- Вхождение «волшебного друга» - посредника, выполняющего желания ребенка. Это особенно важно при участии родителей. Волшебный посредник позволяет родителям преодолеть сопротивление приказам ребенка. Это волшебный посредник подчиняется ребенку и выполняет его желания, а не родитель, который может легко оказаться оппонентом в борьбе за власть с ребенком.
- Высказывания желаний ребенком и рисование желанных предметов схематично. На этом этапе важно дать место для высказывания любых желаний ребенка и не проявлять протеста, чтобы не повторить травмирующую ребенка реакцию взрослых на его желания. Любые самые фантастические желания принимаются и исполняются на листе бумаги, в частности, на столе.
- Уточнение ребенком деталей желаемого объекта. Важный момент в работе.
- Высказание действий, которые хочется делать ребенку в названной им ситуации или названным предметом.
- Переход к реальности – где это желание может осуществиться в реальной жизненной ситуации ребенка и как этого можно добиться.

### Уточнения - основные этапы работы с желаниями по Н.Кедровой:

- Разговор о желаниях, о важности высказывания своих желаний.
- Осмысление окружающей среды, выделение предметов желаний.
- Уточнение предмета потребности, осознание потребности.
- Встреча с реальностью, переживание возможности или невозможности осуществления желания.
- Выбор и осуждение реального способа действия, адекватного ситуации.

### Стихи:

Почему для игры в песок?  
Почему, в сущности, так мало:  
Почему, желанье, доброта,  
Почему в детство не пропала  
Почему ящик из стола  
Почему голубою краской,  
Почему желтого песка  
Почему дивной сказкой,  
Почему маленьких набор  
Почему в игру... Подобно Богу  
Почему свой Мир чудес,  
Почему Познавая дорогу. (Т. Грабенко)

Почему вода струится,  
Почему плещется вода,  
Почему будем мыться,  
Почему нам никуда,

Почему наш песочный,  
Почему над рекой.



Ты четкий, красивый,  
Бать не очень большой

Заряжай, солнце красное,  
Заряжай, утро ясное,  
Заряжай наш песочек,  
Весельный дружок!

В девочки наши посмотри,  
В них доброту, любовь найди,  
Песочный Человек, приди! (Т. Грабенко)

В девочки наши посмотри –  
Мудрее стали ведь они!  
Спасибо, милый наш песок,  
Ты всем ты всем нам подрасти помог! (Т. Грабенко)

(От лица Песочного Человечка)

Я вас слушал, я вас слышал,  
Вы такие молодцы!  
Вы – волшебники-творцы.  
И открою вам секреты,  
Только знать надо при этом  
Правила моей страны.  
Очень все они просты!  
И сейчас их изложу  
И запомнить попрошу!  
Вы готовы мне внимать?  
Так что, можно начинать?  
Повторяйте все за мной!

Вредных нет детей в стране –  
Здесь не место им в песке!  
Здесь нельзя кусаться, драться  
И в глаза песком кидаться!  
Стран чужих не разорять!  
Песок – мирная страна.  
Можно строить и чудить,  
Можно много сотворить:  
Горы, реки и моря,  
Чтобы жизнь вокруг была.  
Дети, поняли меня?!  
Ели надо повторить?!  
Чтоб запомнить и дружить! (Т. Грабенко)

Вот какие мальчиши!  
Как один все хороши!  
Дом построили песочный.  
Дом красивый! Это точно!  
Есть окошки, крыша, двери.  
Там живут игрушки-звери.  
Вы сейчас гулять пойдём,

Тогда будем строить дом! (Н.В.Никитова)

Вас сегодня ждет песочек  
Чистый, свежий, золотой.  
Залезай сюда, дружок:  
Хочешь рой, а хочешь строй.

Поселок наш песочный,  
Любимый и родной,  
Уютный и красивый,  
Хоть и не большой!

**Загадки:**

Он меня куличек печь удобно,  
Только есть его нельзя,  
Я сыпучий, желтый,  
Несъедобный,  
Догадались вы кто я? (Песок)

### Игры с сухим цветным песком:

**«Наведи в песочнице порядок»**

Перед ребенком в песочнице лежат буквы в перевернутом и правильном положении. Сначала педагог предлагает назвать только те буквы, которые лежат правильно, затем перевернуть те буквы, которые лежали неправильно, и назвать их.

**Упражнение «Здравствуй песок!»**

Цель: снижение психофизического напряжения.

**Упражнение «Песочный дождик»**

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

**Упражнение «Песочный ветер»**

Цель: Дыхательное упражнение

**Упражнение «Необыкновенные следы»**

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ-УПРАЖНЕНИЯ

**Упражнение «Узоры на песке»**

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

**Игра-упражнение «Маленькие волшебники – мы создаем мир»**

Цель: развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

**Упражнение «Мы едем в гости...»**

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка в песочнице.

**Упражнение «Песочные строители»**



Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Игра «Кто к нам приходил?»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Упражнение «Узоры на песке»

Цель: развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.

## ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С ПОГРУЖЕНИЕМ РУК В ПЕСОК

Игра-упражнение «Секретные задания кротов»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Игра-упражнение «Песочные прятки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

«Угадай, какая буква тебе попала в руки»

Ребенку предлагается опустить руки в песок, найти букву и, не доставая ее из песка, определить, какая буква ему попала в руки.

«Что спряталось в песке?»

Ребенку предлагается опустить руки в песок и найти то, что ему попадет. Затем педагог просит назвать все предметы, которые были найдены в песке. Можно поиграть в игру «Чего не стало?»: ребенок закрывает глаза, и в это время педагог убирает один или несколько предметов. Можно поменять предметы местами и попросить ребенка «навести порядок».

Игра «Построй ступеньки» (Деление слов на слоги).

На возвышенностях, сделанных из песка, мы располагаем домики с одним, двумя и тремя окнами. Дети должны выложить ступеньки из слов, напечатанных на карточках, поделившись, по какому принципу они будут располагаться (строить ступеньки). Возле домика с одним окном выкладываются односложные слова; с двумя - двухсложные; с тремя окнами - трехсложные.

Игра «Мой город».

Педагог дает задание выбрать фигурки и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.

### Правила поведения в песочнице:

Песочная Фея грустила, потому что ее подружки песчинки потерялись и не смогли вернуться домой в песочницу. Песочная Фея просит тебя:

1. Береги песчинки – не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался – покажи взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.
2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.
3. Песочная Фея любит, когда у детей чистые ручки и носы. Поиграл с песком – помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу».

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста//Дошкольная педагогика/январь, февраль/ 2007
2. Бережная Н.Ф. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста// Дошкольная педагогика /июль, август/ 2011
3. Грабенко Т.М. Игры с песком или песочная терапия//Дошкольная педагогика №5 /сентябрь, октябрь/ 2008
4. Горошкова Л. Игры с песком и водой//Дошкольное воспитание №6/09
5. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии
6. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Коррекционные развивающие и адаптирующие игры Спб.: Детство – Пресс, 2009
7. Кичура В.В. Конспекты занятий с использованием песочной игротерапии с детьми старшего дошкольного возраста//Дошкольная педагогика /май/2008
8. Семенова О.В. Использование песочной терапии при работе с детьми раннего возраста, имеющими проблемы в развитии//интернет
9. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии- Волгоград : Учитель,2015.-122с.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста//Дошкольная педагогика/январь, февраль/ 2007
2. Бережная Н.Ф. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста// Дошкольная педагогика /июль, август/ 2011
3. Грабенко Т.М. Игры с песком или песочная терапия//Дошкольная педагогика №5 /сентябрь, октябрь/ 2008
4. Горошкова Л. Игры с песком и водой//Дошкольное воспитание №6/09
5. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии
6. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Коррекционные развивающие и адаптирующие игры Спб.: Детство – Пресс, 2009
7. Кичура В.В. Конспекты занятий с использованием песочной игротерапии с детьми старшего дошкольного возраста//Дошкольная педагогика /май/2008
8. Семенова О.В. Использование песочной терапии при работе с детьми раннего возраста, имеющими проблемы в развитии//интернет
9. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии- Волгоград : Учитель,2015.-122с.

Прошнуровано, пронумеровано  
и скреплено печатью

*12 декабря* (лист *2*)

Заведующий МОУ детский сад № 345

С.А. Юртаева