

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 345 Краснооктябрьского района Волгограда»

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «31» 08 2021 г.
Председатель педагогического совета
С.А. Юртаева С.А. Юртаева

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ детский сад № 345
С.А. Юртаева
Приказ № 44 от 31.08 «август» 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа познавательной направленности**

«Хочу все знать»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы – составители:
Мялова Елена Васильевна,
учитель-логопед,
Будовская Надежда Николаевна,
воспитатель

г. Волгоград, 2021 год

Содержание

I Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка.....	
1.2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.....	
1.3. Краткое содержание программы.....	
1.4. Планируемые результаты.....	
II Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год.....	
2.2. Учебно-тематический план на 2021-2022 учебный год.....	
2.3. Календарно-тематическое планирование.....	
2.4. Список воспитанников	
2.5. Табель.....	
2.6. Расписание занятий на 2021-2022 учебный год.....	
III Условия реализации программы	
3.1. Условия набора и формирования групп.....	
3.2. Учебно-методическое обеспечение, реализуемой дополнительной общеразвивающей программы.....	
3.3. Материально-техническое обеспечение.....	
3.4. Информационное обеспечение.....	
3.5. Формы аттестации.....	
3.6. Оценочные материалы.....	
3.7. Методическое обеспечение.....	
3.8. Список литературы.....	
IV Аннотация программы	
Приложение 1. Список воспитанников подготовительной группы.....	
Приложение 2. Табель посещаемости воспитанников, реализуемой программы подготовительной группы.....	
Приложение 3. Оценочные материалы.....	

I Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативное обоснование:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-н;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утверждённым приказом министра просвещения РФ от 09.11.2018 года;
- СанПиН 1.2.3.6885-21, утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года №2;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 года;
- Устав МОУ детский сад № 345;
- Положение о структуре, порядке деятельности по разработке, утверждению, реализации, обновлению дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в МОУ детский сад № 345.

Направленность программы: познавательная.

Новизна:

- программа обладает комплексными свойствами и является системообразующей (программа сочетает в себе ряд подходов – системный, функциональный, диалектический, психологический, лингвистический);
- обучение построено на формулировании и решении большого количества задач с неоднозначным ответом, требующим нравственного выбора;
- созданная для инженеров и широко апробированная на практике технология ТРИЗ адаптирована для восприятия детьми дошкольного возраста.

Актуальность программы:

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. Согласно ФГОС ДО содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечить формирование предпосылок учебной деятельности, включающих в себя любознательность, устойчивый познавательный интерес, высокий уровень воображения, наличие коммуникативных навыков и другие качества личности интегративного характера. Решить эти задачи невозможно без целостного восприятия мира ребенком, без понимания им связей и взаимодействий окружения.

В современном образовании идет активный поиск инновационных технологий, позволяющих эффективно решать поставленные задачи при максимальном использовании ресурсов самих детей. Такой технологией является ТРИЗ, на которой базируется данная программа.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что формирование навыков самостоятельного творческого мышления необходимо начинать как можно раньше, пока ребенок воспринимает мир целостным и дружелюбным.

Одним из способов решения этой проблемы можно считать применение технологии развития творческого мышления (ТРТМ). Эта технология разработана на базе теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), основоположником которой является выдающийся российский ученый, изобретатель, писатель и педагог Генрих Саулович Альтшуллер. Технология развития творческого мышления (ТРТМ) легла в основу данной программы.

В результате обучения по программе «Хочу все знать» у детей формируется ряд важных и востребованных качеств личности и умений:

- Организованность, критичность и дивергентность мышления;
- Способность к самообучению и быстрому освоению новых знаний и навыков;
- Уверенность в своих силах, в способности преодолевать трудности;
- Системный подход к возникающим проблемам («умение разложить проблему по полочкам», установить простейшие причинно-следственные связи);
- Умение быстро ориентироваться и находить выход в необычных ситуациях;
- Умение адаптироваться в новой для ребенка социальной среде;

Отличительные особенности программы:

- Целостность, систематичность и последовательность обучения детей, отказ от «элементов ТРИЗ»;
- Опора в работе с детьми на связь с реальным жизненным миром – отказ от «волшебных палочек», «волшебников» и других сказочных (фантастических) героев – там, где речь идет о решении не сказочных, а реальных проблем;
- Работа со «взрослыми» инструментами ТРИЗ, адаптированными для детей дошкольного возраста.

Адресат программы: дети седьмого года жизни (с 6 до 7 лет), подготовительная группа;

Психолого-педагогическая характеристика ребенка 6-7 лет: Старший дошкольный возраст (6-ти – 7 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно - сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является произвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Когда ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться

Одним из способов решения этой проблемы можно считать применение технологии развития творческого мышления (ТРТМ). Эта технология разработана на базе теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), основоположником которой является выдающийся российский ученый, изобретатель, писатель и педагог Генрих Саулович Альтшуллер. Технология развития творческого мышления (ТРТМ) легла в основу данной программы.

В результате обучения по программе «Хочу все знать» у детей формируется ряд важных и востребованных качеств личности и умений:

- Организованность, критичность и дивергентность мышления;
- Способность к самообучению и быстрому освоению новых знаний и навыков;
- Уверенность в своих силах, в способности преодолевать трудности;
- Системный подход к возникающим проблемам («умение разложить проблему по полочкам», установить простейшие причинно-следственные связи);
- Умение быстро ориентироваться и находить выход в необычных ситуациях;
- Умение адаптироваться в новой для ребенка социальной среде;

Отличительные особенности программы:

- Целостность, систематичность и последовательность обучения детей, отказ от «элементов ТРИЗ»;
- Опора в работе с детьми на связь с реальным жизненным миром – отказ от «волшебных палочек», «волшебников» и других сказочных (фантастических) героев – там, где речь идет о решении не сказочных, а реальных проблем;
- Работа со «взрослыми» инструментами ТРИЗ, адаптированными для детей дошкольного возраста.

Адресат программы: дети седьмого года жизни (с 6 до 7 лет), подготовительная группа;

Психолого-педагогическая характеристика ребенка 6-7 лет: Старший дошкольный возраст (6-ти – 7 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно - сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является произвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Когда ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться

логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Развитие воображения. К концу дошкольного возраста идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

Срок реализации: с 1.10. 2021 г. по 25.05.2022 г.

Уровень стартовый.

Формы занятий:

- совместная деятельность с педагогом;
- подгрупповые занятия, проводимые преимущественно в игровой форме;
- исследовательские работы детей;
- опытно-экспериментальные занятия.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цель: Создание условий для развития творческого стиля мышления у детей.

Задачи:

Образовательные:

Формирование навыков осознанного использования инструментов ТРИЗ в различных областях деятельности;

Развивающие:

Развитие творческого мышления;

Развитие речи и мелкой моторики;

Развитие образной памяти, внимания, наблюдательности;

Воспитательные:

Воспитание активной жизненной позиции, опирающейся на внутреннюю мотивацию обучения: интерес, чувство успеха, утверждение своих сил и способностей;

Основополагающие принципы программы:

Систематичность и последовательность: материал подобран в определенном порядке, системе;

Доступность: характер и объем знаний соответствует уровню развития и подготовленности детей;

Наглядность: задания предполагают опору на чувственный опыт ребёнка, его непосредственные наблюдения;

Обеспечение эмоционально – психологического комфорта детей;

Уважение к личности каждого ребёнка.

1.3. Краткое содержание программы:

№	Краткое содержание	к-во занятий
1	Развитие управляемого образного мышления Образные методы решения задач <ul style="list-style-type: none">❖ Кляксография, кляксовая живопись❖ Создание образов с использованием геометрических фигур❖ Пальчиковая живопись, образы из ладошки❖ Дорисовывание фигур неопределенной формы	5

	(до узнаваемого образа; до заданного образа) ❖ Задачи на переходы: точка-линия-плоскость-объем	
2	Развитие причинно-следственного логического мышления (формирование предпосылок логического мышления) ❖ Логические игры ❖ Логические игры с заданными лингвистическими формами ❖ Задачи на восстановление причинно-следственных связей	3
3	Приемы и методы активизации творческого воображения ❖ Игры на снятие психической инерции ❖ Приемы фантазирования ❖ Методы фантазирования	6
4	Развитие функционального мышления ❖ Объект и его назначение ❖ Понятия изделия и инструмента; взаимодействие, обратимость ❖ Ресурсы	4
5	Развитие системного мышления ❖ Объект и его части ❖ Группировка объектов по разным признакам ❖ Развитие объектов в зависимости от их назначения	4
6	Основные понятия и инструменты ТРИЗ ❖ Игры для подготовки к восприятию понятия «противоречие» ❖ Выделение проблемной ситуации ❖ Понятие о конфликтующей паре ❖ Понятие о противоречиях ❖ Понятие «идеальный конечный результат» (ИКР) ❖ Использование ресурсов для получения ИКР ❖ Решение задач с использованием введенных понятий	8
7	Диагностика (в начале и в конце обучения)	2

Краткое содержание основных разделов программы:

Раздел 1.

Развитие управляемого образного мышления.

Образные методы решения задач.

❖ *Кляксография, кляксовая живопись*

На занятиях по данной теме дети знакомятся с техникой изготовления клякс: с помощью перегиба страницы и с помощью «раздутия» капель краски в разные стороны. Дети, под руководством педагога, должны постараться предложить как можно больше возможностей использования получившихся клякс для создания разных образов.

Для начального развития образного мышления дети выполняют упражнения по рассматриванию и «дорисовыванию» клякс, предварительно ознакомившись с правилами.

❖ Создание образов с использованием геометрических фигур

Дети повторяют знакомые им геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник), рассказывают, что им известно об этих фигурах. Далее детям предлагается: дорисовывать фигуры до узнаваемого образа; составлять предметные картинки из геометрических фигур; придумывать сюжетные картинки из геометрических фигур.

❖ Пальчиковая живопись, образы из ладошки

Дети делают отпечатки пальчиков (ладошек). Далее рассматривают отпечаток с разных сторон, придумывают, на что он похож и дорисовывают его до узнаваемого образа.

❖ Дорисовывание фигур неопределенной формы

Дети повторяют известные геометрические фигуры и знакомятся с понятием «фигуры неопределенной формы», которые могут быть вырезаны как из бумаги, так и из ткани. Они рассматривают эти фигуры с разных сторон, находят в них знакомый образ, приклеивают фигуру на лист бумаги и дорисовывают до узнаваемого или до заданного образа.

❖ Задачи на переходы: точка-линия-плоскость-объем

Педагог знакомит детей с геометрическими понятиями «точка», «линия», «плоскость», «объем». От «рисования по точкам» дети постепенно переходят к созданию объемных изделий (например, фигурок зверей из конусов и валиков). Этот переход осуществляется путем постановки проблемной ситуации. Например, для настольного театра нужны бумажные фигурки героев сказки, но плоские фигурки не могут стоять. Они падают. Как решить эту проблему?

Раздел 2.

Развитие причинно-следственного логического мышления (формирование предпосылок логического мышления)

❖ Логические игры

На занятиях по этой теме используются различные игры (устные, настольные, подвижные) для формирования предпосылок развития логического мышления.

❖ Логические игры с заданными лингвистическими формами

Занятия по данной теме направлены не только на развитие у детей предпосылок логического мышления, но и способствуют развитию речи детей, развивают восприятие ее интонационной окраски и смыслового содержания. Многозначные слова используются таким образом, чтобы дети сами «расшифровали» смысловые вариации в разных предложениях с одними и теми же словами (словосочетаниями). Для восприятия интонационной окраски речи можно подбирать слова и словосочетания, смысл которых меняется в зависимости от того, как они произнесены.

❖ Задачи на восстановление причинно-следственных связей

Игры и упражнения данной темы направлены на развитие у детей причинно-следственного мышления и развитие речи. Дети по сюжетным картинкам составляют рассказ, предварительно восстановив последовательность событий. Далее детям предлагается самим продолжить причинно-следственную цепочку и рассказать ее содержание. Педагог учит детей прослеживать, к чему могут привести результаты их поступков и какими нравственными критериями нужно пользоваться.

Раздел 3.

Приемы и методы активизации творческого воображения

❖ Игры на снятие психической инерции

Занятия по этой теме педагог строит с использованием образа героя, от имени которого детям даются «хитрые» задания и упражнения. Обращается внимание детей на то, что хитрости бывают разные – злые и добрые; проводится нравственная беседа, зачем хитрости нужны и какие из них лучше.

❖ Приемы фантазирования

В процессе игр и упражнений дети знакомятся с некоторыми приемами фантазирования. Приемы показываются детям не в отрыве от жизни, а для решения конкретных проблем (задач) из жизни детей, улучшения каких-либо свойств объектов, борьбы с психической инерцией мышления и др.

❖ Методы фантазирования

Занятия по этой теме могут проводиться в форме путешествий, творческих мастерских, совместной деятельности педагога и детей. Дети знакомятся с некоторыми методами фантазирования и их использованием в реальной жизни (для изготовления каких-либо изделий, в изобразительной деятельности, в решении проблемных ситуаций, в составлении рассказов и сказок и др.).

Раздел 4.

Развитие функционального мышления

❖ *Объект и его назначение*

При изучении данной темы дети знакомятся с Методом эмпатии («вживание» в образ объекта), с помощью которого учатся определять назначение объектов (т. е. их функций). Занятия включают в себя экспериментирование с использованием Метода эмпатии, большое количество подвижных игр и упражнений по определению назначения (функций) объектов. Дети учатся систематизировать объекты по общим функциям, подбирать объекты по заданной функции, выделять дополнительные функции объектов, определять их вредные функции.

❖ *Понятия изделия и инструмента; взаимодействие, обратимость*

На занятиях дети знакомятся с понятиями «инструмент» и «изделие»; учатся определять действие определять действие инструмента по отношению к изделию (методом эмпатии) и действие изделия по отношению к инструменту; систематизировать и обобщать инструменты по общему действию (функции); подбирать взаимозаменяющие инструменты. Педагог знакомит детей с новыми понятиями с помощью поисковых и исследовательских игр, заданий и упражнений. Занятия по данной теме способствуют развитию у детей функционального стиля мышления и создают предпосылки для развития логического мышления.

❖ *Ресурсы*

Педагог знакомит детей с методом Робинзона Крузо. Изучение понятия «ресурсы» происходит через поиск выхода из проблемных ситуаций. На занятиях используются задания и упражнения, направленные на развитие внимания, находчивости и сообразительности. При изучении данной темы педагог может не акцентировать внимание детей на самом слове «ресурсы», а заменить его на «помощники», «вещи-выручалочки» и т. п. Однако в процессе усвоения темы дети должны прийти к убеждению, что главные ресурсы, позволяющие им решать возникающие в жизни проблемы – это знания и умение их использовать.

Раздел 5.

Развитие системного мышления

❖ *Объект и его назначение*

На занятиях по этой теме дети знакомятся с системными представлениями об окружающих объектах. Такой способ отображения реальности помогает понять отношения подчиненности объектов и осознать вариативность этих отношений. Согласно системному подходу, любой объект можно представить себе как совокупность частей (подсистем), каждая из которых выполняет свою функцию в соответствии с назначением объекта, который и сам относится к какой-то группе объектов, т. е. является частью чего-то (надсистемы).

❖ Группировка объектов по разным признакам

Под руководством педагога дети совершенствуются в выделении основных признаков объектов, учатся определять объекты по перечисленным признакам (цвету, размеру, форме, массе), группировать объекты с одинаковыми признаками. Обращается внимание детей на то, что некоторые признаки – свойства объектов могут быть скрыты, не видны на первый взгляд или при определенных обстоятельствах изменятся на противоположные. Данные упражнения развивают у детей не только умения рассуждать и делать выводы, но и способности к систематизации объектов.

❖ Развитие объектов в зависимости от их назначения

Занятия по этой теме знакомят детей с тем, как проходило усовершенствование объектов в процессе их исторического развития, через преодоление возникающих недостатков. Дети рассматривают развитие объектов на многочисленных примерах, учатся определять недостатки системы на разных этапах ее развития и просматривать путь их устранения в зависимости от развиваемой функции.

Раздел 6.

Основные понятия и инструменты ТРИЗ

❖ Игры для подготовки к восприятию понятия «противоречие»

На занятиях педагог знакомит детей с известными в ТРИЗ играми «Хорошо-плохо» и «Наоборот». Последовательность знакомства детей с играми определяется самим педагогом. Эти игры готовят детей к освоению понятия «противоречие», развивают речь дошкольников и расширяют словарный запас, создают предпосылки для развития логического и диалектического стиля мышления. Для игр можно отводить отдельные занятия, а можно использовать их на занятиях по другим темам, в качестве разминки («умственной зарядки») с целью повышения мотивации к изучению материала.

❖ Выделение проблемной ситуации

На занятиях дети учатся анализировать различные ситуации (из жизни детей, из литературных произведений) и выделять в них главные компоненты и дополнительные элементы.

❖ Понятие о конфликтующей паре

Для того, чтобы разрешить проблемную ситуацию, необходимо научить детей видеть, в чем заключается проблема (конфликт), кто виноват в случившемся конфликте (кто «ссорится и не хочет дружить»), т. е. выделять конфликтующую пару. С понятием «конфликтующая пара» дети знакомятся в образе «кислой парочки»

❖ Понятие о противоречиях

С понятием «противоречие» дети знакомятся через игру «Хорошо - плохо». На основе этой игры они учатся анализировать проблемную ситуацию, выделять ее положительные и отрицательные стороны (качества, параметры объекта, вызвавшего конфликт) и составлять противоречия.

❖ *Понятие «идеальный конечный результат» (ИКР)*

Работа по данной теме делится на два этапа: сказочный и реальный. На первом этапе дети учатся определять, что в сказках происходит *само*. На втором этапе дети наблюдают, что в жизни (окружающей нас действительности) на первый взгляд происходит *само* (облака *сами* бегут по небу, листья *сами* желтеют и опадают и т. д.). Когда дети научатся видеть в окружающем мире то, что как бы происходит *само*, педагог знакомит детей с персонажем-помощником.

❖ *Использование ресурсов для получения ИКР*

На занятиях по этой теме дети предварительно повторяют то, что они уже знают о ресурсах, а затем знакомятся с правилами использования ресурсов для разрешения проблемной ситуации – достижения ИКР.

❖ *Решение задач с использованием введенных понятий*

На занятиях педагог знакомит детей с последовательностью решения задач (алгоритмом): выделение конфликтующей пары, формулирование ИКР, выделение ресурсов для получения ИКР, выдвижение идей решения задач. Дети учатся сравнивать свои идеи по ряду критериев, среди которых главные критерии – нравственные (не причинит ли реализация идеи какой-либо вред, не обидит ли кого-то и т. д.).

1.4. Планируемые результаты:

В конце обучения ребенок должен:

- Иметь представление о причинно-следственной связи событий;
- Применять простейшие приемы и методы фантазирования;
- Иметь понятие о назначении (*функциях*) объектов;
- Иметь представление о связи назначения объекта с его свойствами;
- Иметь представление об основных видах *вещественно-полевых ресурсов*;
- Иметь понятие об инструменте, изделии, их взаимосвязях;
- Иметь понятие об объекте и его частях, о *системе, подсистеме, надсистеме*;
- Ориентироваться в возникновении проблемных ситуаций и о конфликтующей паре;
- Иметь понятие о *противоречии*;
- Иметь понятие об *идеальном конечном результате (ИКР)*;
- Иметь понятие о возможности решать творческие задачи по правилам.

Ребенок должен уметь:

- Создавать свободные и заданные образы из произвольных объектов;
- Строить причинно-следственные цепи событий;

Пользоваться приемами развития творческого воображения (РТВ);
 Пользоваться методами (РТВ);
 Определять назначение объектов и изменять его по потребности;
 Определять части и принадлежность объекта;
 Формулировать задачу в проблемной ситуации;
 Находить в задаче *конфликтующую пару*;
 Формулировать ИКР решения задач;
 Выявлять и применять *ресурсы*, решая *открытые задачи*.

II Комплекс организационно педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

Занятия проводятся с 01.10.2021 г. по 25.05.2022 г.

Возраст детей	Год обучения	Длительность занятий	Количество в неделю	Количество занятий в год
6-7 лет	Первый	30 минут	1	32

2.2. Учебно-тематический план на 2021-2022 учебный год

№	Наименование разделов и тем	число занятий
1	Развитие управляемого образного мышления	5
2	Развитие причинно-следственного мышления (формирование предпосылок логического мышления)	3
3	Приемы и методы активизации творческого воображения	6
4	Развитие функционального мышления	4
5	Развитие системного мышления	4
6	Основные понятия и инструменты ТРИЗ	8
	Диагностика	2
	Итого:	32

2.3. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Месяц, неделя	Название раздела Тема занятия
1	<u>Октябрь</u> 1 нед.	Диагностика
		<i>Раздел № 1: Развитие управляемого образного мышления. Образные методы решения задач.</i>
2	2 нед.	Введение. «Знакомство».
3	3 нед.	Кляксография. Кляксовая живопись. «В гостях у Пачкули».
4	4 нед.	Пальчиковая живопись. Образы из ладошки. «Наши удивительные ладошки».
5	5 нед.	Дорисовывание фигуры неопределенной формы до узнаваемого образа. «Мастерская веселых художников».
6	<u>Ноябрь</u> 1 нед.	Задачи на переход точка – линия – плоскость – объем. «Мастера бумажных дел».

		<i>Раздел № 2: Развитие причинно-следственного мышления (формирование предпосылок логического мышления).</i>
7	2 нед.	Задачи на восстановление причинно-следственных связей. «Мы почемучки и потомучки» (1-е занятие).
8	3 нед.	Задачи на восстановление причинно-следственных связей. «Мы почемучки и потомучки» (2-е занятие).
9	4 нед.	Задачи на восстановление причинно-следственных связей. «Мы почемучки и потомучки» (3-е занятие).
		<i>Раздел № 3: Приемы и методы активизации творческого воображения.</i>
10	Декабрь 1 нед.	Игры на снятие психической инерции. «В гостях у Хитрули».
11	2 нед.	Приемы фантазирования. Прием «увеличение – уменьшение». «Игры с Мики и Люфанси»
12	3 нед.	Приемы фантазирования. Прием «Наоборот». «Игра «Наоборот»».
13	4 нед.	Метод фокальных объектов (МФО). «Мастерская добрых дел».
	Январь 1-2 нед.	каникулы
14	3 нед.	Метод Робинзона Крузо (МРК). «Мы Робинзоны».
15	4 нед.	Ресурсы. Использование ресурсов. «Полезные ненужности».
		<i>Раздел № 4: Развитие функционального мышления.</i>
16	5 нед.	Назначение объектов и их частей. «Предметы – труженики».
17	Февраль 1 нед.	Понятие «изделие», «инструмент». Взаимодействие. Обратимость. «Предметы – труженики» (1-е занятие).
18	2 нед.	Понятие «изделие», «инструмент». Взаимодействие. Обратимость. «Предметы – труженики» (2-е занятие).
19	3 нед.	Ресурсы. Решение проблемных ситуаций с использованием ресурсов. «Предметы – труженики».
		<i>Раздел № 5: Развитие системного мышления.</i>
20	4 нед.	Объект и его части. Системная вертикаль. Игра «Системные цепочки».
21	Март 1 нед.	Группировка объектов по общим признакам. Игры «Системные цепочки», «Расселилки».
22	2 нед.	Развитие объектов в зависимости от их назначения. «Путешествие во времени», «Пятиэкранный» (1-е занятие).
23	3 нед.	Развитие объектов в зависимости от их назначения. «Путешествие во времени», «Пятиэкранный» (2-е занятие).
		<i>Раздел № 6: Основные понятия и инструменты ТРИЗ.</i>
24	4 нед.	Игры для подготовки к восприятию понятия «противоречие». Игры «Наоборот» и «Хорошо-плохо» (1-е занятие).
25	конец марта-нач. апреля	Игры для подготовки к восприятию понятия «противоречие». Игры «Наоборот» и «Хорошо-плохо» (2-е занятие).
26	Апрель 1 нед.	Понятие ИКР. «Знакомьтесь, Мастер САМ». «Мастер САМ и его советы» (1-е занятие).
27	2 нед.	Понятие ИКР. «Знакомьтесь, Мастер САМ». «Мастер САМ и его советы» (2-е занятие).
28	3 нед.	Выделение проблемной ситуации. «Знакомство с «кислой парочкой»».

29	4 нед.	Использование ресурсов для получения ИКР. «Знакомство с Мастером Ресурсом».
30	Май 1 нед.	Решение задач с использованием ресурсов. «Работа скорой изобретательской помощи» (1-е занятие).
31	2 нед.	Решение задач с использованием ресурсов. «Работа скорой изобретательской помощи» (2-е занятие).
32	3 нед.	Диагностика

2.4. Список воспитанников группы.

Приложение 1

2.5. Табель посещаемости воспитанников, реализуемой программы.

Приложение 2

2.6 Расписание занятий на 2021- 2022 учебный год

Название ДОП/ Дни недели	Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Хочу все знать»	подготовительная				15.15- 15.45	

III Условия реализации программы.

3.1. Условия набора и формирование группы.

Данная программа разработана по запросу родителей (законных представителей) детей подготовительной группы МОУ детский сад №345. Группа формируется из детей, посещающих подготовительную группу.

3.2. Учебно- методическое обеспечение, реализуемой дополнительной общеразвивающей программы (УМК).

1. Пчелкина Е. Л. Развитие творческого мышления. По ступенькам ТРИЗ. Первая ступень. Методическое пособие с использованием рабочей тетради / 3-е изд., доп. – М.: СОЛОН-Пресс, 2021

2. Пчелкина Е. Л. Развитие творческого мышления. По ступенькам ТРИЗ. Первая ступень. Рабочая тетрадь. – М.: СОЛОН-Пресс, 2021

3. Кислов А. В., Пчелкина Е. Л. Диагностика творческих способностей дошкольников и младших школьников. С комплектом карточек для тестирования. Издание 3-е, исправленное и дополненное. – М.: СОЛОН-Пресс, 2021.

3.3. Материально- техническое обеспечение программы.

Помещение для занятий: группа № 10.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Раздаточный материал (все материалы на каждое занятие готовятся по количеству детей):

- Рабочие листы, цветные карандаши, краски, кисточки, клей, счетные палочки, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), вырезанные из цветной бумаги фигуры неопределенной формы, карточки с буквами, цифрами, предметные и сюжетные картинки по теме и т. д).

3.4 Информационное обеспечение

Ноутбук

3.5 Формы аттестации

- Диагностика (проводится 2 раза в год).
- Анализ творческих работ детей.

3.6 Оценочные материалы

Приложение № 3

3.7 Методическое обеспечение. Краткое описание методики работы:

Особенности организации образовательного процесса, технологии, методы и приемы, формы, алгоритм построения занятия:

В основу данной программы легла технология развития творческого мышления (ТРТМ), которая разработана на базе теории решения изобретательских задач (ТРИЗ).

В программе также используются игровые технологии, наглядные, словесные, практические и игровые методы, а также приемы пояснения, объяснения, беседы, вопросы, наблюдение, чтение литературы, показ иллюстраций, картинок, самостоятельная работа детей, показ способа действий, показ образца, педагогическая оценка.

Формы занятий:

- Совместная деятельность с педагогом;
- Подгрупповые занятия, проводимые преимущественно в игровой форме;
- Исследовательские работы детей;
- Опытно-экспериментальные занятия.

В процессе обучения дети: развивают творческое воображение, осваивают приемы управляемой фантазии; знакомятся с основными понятиями ТРИЗ, адаптированными для детей дошкольного возраста; учатся использовать на практике полученные знания путем поиска выхода из проблемных, нестандартных ситуаций; отрабатывают на занятиях чёткую и грамотную речь, пополняют свой словарный запас, развивают мелкую моторику рук.

Программа включает в себя шесть разделов. Все разделы тесно взаимосвязаны между собой, являются взаимодополняющими и в определенной мере взаимозаменяемыми. Благодаря этому Программа обладает высокой гибкостью. Это позволяет при необходимости ее корректировать с учетом уровня развития детей и профессиональной подготовки педагогов.

Дидактические материалы:

- Образы героев занятий.
- Сюжетные и предметные картинки по темам учебного плана.

3.8 Список литературы:

1. Пчелкина Е. Л. Развитие творческого мышления. По ступенькам ТРИЗ. Первая ступень. Методическое пособие с использованием рабочей тетради / 3-е изд., доп. – М.: СОЛОН-Пресс, 2021
2. Пчелкина Е. Л. Развитие творческого мышления. По ступенькам ТРИЗ. Первая ступень. Рабочая тетрадь. – М.: СОЛОН-Пресс, 2021
3. Кислов А. В., Пчелкина Е. Л. Диагностика творческих способностей дошкольников и младших школьников. С комплектом карточек для тестирования. Издание 3-е, исправленное и дополненное. – М.: СОЛОН-Пресс, 2021.

IV Аннотация программы:

Программа «Хочу все знать», познавательной направленности, составлена для детей подготовительной группы (6-7 лет), на один год.

Цель: Создание условий для развития творческого стиля мышления у детей.

В процессе обучения дети:

- С помощью игр и упражнений, разработанных на базе ТРИЗ, развивают творческое воображение, осваивают приемы управляемой фантазии;
- Развивают речь и мелкую моторику;
- Знакомятся с основными понятиями ТРИЗ, адаптированными для детей дошкольного возраста;
- Учатся использовать на практике полученные знания путем поиска выходов из проблемных, нестандартных ситуаций, решения задач, не имеющих однозначного ответа;
- Овладевают навыками адаптации, пригодными для любых видов деятельности.

На занятиях используется подгрупповая форма работы, проводятся игры и соревнования; используются компьютерные формы обучения, осуществляется просмотр видеоматериалов по темам программы.

Список детей

№ п/ п	Ф. И. ребенка	Дата рождения
1	Абдулкеримов Тимур	22.04.15
2	Белоусов Евгений	12.11.14
3	Буренин Вадим	12.03.15
4	Горшенев Николай	04.05.15
5	Дьякова Василиса	30.06.15
6	Иванов Виктор	15.05.15
7	Мальсунова Екатерина	27.01.15
8	Моисеев Владислав	24.02.15
9	Рогулин Денис	25.05.15
10	Соколова Алина	03.07.15
11	Бучельникова Милана	15.11.15
12	Гриценко Вероника	12.10.15
13	Котельников Михаил	08.11.14
14	Крупин Никита	09.06.15
15	Лиходеев Александр	22.11.15
16	Мисюрин Дмитрий	23.03.15
17	Новак Оксана	27.11.15
18	Тележенко Иван	06.11.14
19	Филиппова Милана	11.08.15
20	Ящук Дмитрий	20.09.15

Табель посещаемости

№	Ф.И. р-ка	№ занятия																
		1(диагностика)	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15	16	17	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		

№	Ф.И. р-ка	№ занятия																
		19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32(ди ности			
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		

Оценочные материалы

Методика диагностики творческих способностей дошкольников и младших школьников и необходимых для их развития качеств

Общая характеристика методики

Представляемая методика диагностики предназначена для первичной оценки и периодического сравнения уровня развития творческих способностей детей 4 – 10 лет, а также оценки основных необходимых сопутствующих качеств.

Цель методики – определение уровня развития творческих способностей дошкольников и младших школьников.

Новизна методики состоит в заданной исходной целью направленности на выявление:

- способности видеть проблему и преобразовывать ее в творческую задачу
- способности к нестандартному взгляду на ситуацию
- умению находить ресурсы для решения задач
- способности к синтезу идей решений.

Задачи методики – оценить способности ребенка:

- устанавливать причинно-следственную связь между событиями
- различать объекты по их назначению
- находить и применять ресурсы (по заданному педагогом или самостоятельно придуманному назначению)
- находить выход из нестандартной ситуации
- проявлять образность, связность и управляемость мышления при фантазировании.

Для получения объективных сопоставимых характеристик при разработке тестов учитывались:

- возрастные особенности дошкольников и младших школьников
- ограниченный словарный запас дошкольников
- неумение детьми вербально выразить свою мысль
- необходимость исключения возможности педагогических подсказок
- ограниченность временного ресурса для проведения теста
- влияние самого теста на развитие ребенка.

Структура и содержание методики

Методика содержит две части.

Первая часть включает 5 тестов для совокупного определения уровня развития творческих способностей детей.

Вторая часть включает группу тестов для оценки уровня памяти, внимания, мышления.

Структура тестов

Каждый тест имеет следующую структуру:

- цель и задачи
- время, отведенное на проведение теста
- список необходимого оборудования
- методику проведения теста
- инструкцию для ребенка
- методику оценивания результатов.

Тестирование должно проводиться с детьми строго индивидуально.

Баллы, получаемые при тестировании, не являются абсолютными. Они могут использоваться только для сопоставления личных успехов ребенка в процессе обучения.

1. Тесты для диагностики развития творческих способностей дошкольников и младших школьников

Тест № 1.1

Цель: Проверка умения рассуждать и делать выводы.

Задача: Оценить умения устанавливать причинно-следственную связь между событиями.

Тест № 1.2

Цель: Проверка умения рассуждать и делать выводы.

Задача: Оценить способность ребенка различать объекты по их назначению.

Тест № 1.3

Цель: Проверка находчивости и способности к синтезу.

Задача: Оценить способность ребенка находить и применять ресурсы по придуманному назначению.

Тест № 1.4

Цель: Проверка находчивости и внимательности.

Задача: Оценка способности ребенка видеть проблему, ставить задачу и находить выход из нестандартной ситуации.

Тест № 1.5

Цель: Проверка уровня развития фантазии.

Задача: Оценка образности, связности, управляемости мышления при фантазировании.

2. Тесты для диагностики развития памяти, внимания и мышления

2.1 Тесты для диагностики памяти

Тест № 2.1.1

Цель: Определение объема словесно-слуховой кратковременной памяти.

Задача: Оценить умение запоминать на слух слова, не связанные между собой по смыслу.

Тест № 2.1.2

Цель: Определение объема зрительной кратковременной памяти.

Задача: Оценить умение запоминать наглядные образы предметов, не связанных между собой по смыслу.

2.2 Тест для диагностики внимания

Тест № 2.2.1

Цель: Проверка способности к распределению внимания.

Задача: Оценить умение распределять свое внимание одновременно между несколькими условиями деятельности.

2.3 Тесты для диагностики мышления

Тест № 2.3.1

Цель: Проверка гибкости, вариативности, нестандартности мышления.

Задача: Оценить способность к многовариантности ответов (дивергентности мышления) детей.

Тест № 2.3.2

Цель: Проверка образно-ассоциативного мышления.

Задача: Оценить умение группировать образы объектов на основании признаков, связанных с произвольными ассоциациями.

Сопоставительный анализ результатов диагностики

Таблица № 1

Диагностика развития творческих способностей

№ п/ п	ФИ ребенка	тест №1.1		тест №1.2		тест №1.3		тест №1.4		тест №1.5	
		окт. (баллы)	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май

Таблица № 2

Диагностика развития памяти, внимания и мышления

№ п/п	ФИ ребенка	память				внимание		мышление			
		2.1.1		2.1.2		2.2.1		2.3.1		2.3.2	
		окт. (баллы)	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май

Пронумеровано, пронумеровано
и скреплено печаттю
С. А. Юртаева (лист ___)
Заведуючий МОУ дитячий сад № 345
С. А. Юртаева

