

Принята
Педагогическим советом
МОУ детский сад № 345
протокол № 1 от «31» августа 2021 г.
Председатель Педагогического совета
Юртаева С.А.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ детский сад № 345
С.А. Юртаева
Приказ № _____
от «31» августа 2021 г.



**Рабочая программа
старшей группы №11
на 2021 -2022 учебный год**

Составители:
воспитатель Елецкая О.С.
воспитатель Белоусова Ю.Н.

Срок реализации программы: 1 год.

Содержание.

I. Целевой раздел.

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи реализации программы в соответствии с возрастными особенностями детей старшей группы
- 1.3 Планируемые результаты освоения ООП

II. Содержательный раздел.

- 2.1 Возрастные особенности детей
- 2.2 Содержание работы по образовательным областям
- 2.3 Краткое описание различных форм, средств, способов реализации программы
- 2.4 Комплексно-тематическое планирование
- 2.5 Взаимодействие взрослых с детьми
- 2.6 Взаимодействие детского сада с семьей.

III. Организационный раздел

- 3.1 Режим дня
- 3.2 Учебный план
- 3.3 Расписание НОД
- 3.4 Режим двигательной активности детей в МОУ
- 3.5 Модель организации образовательного процесса
- 3.6 Организация предметно-пространственной среды
- 3.7 Оценка индивидуального развития детей.
- 3.8 Система диагностики освоения ООП.

IV. Программно-методическое обеспечение.

Библиография.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы (возрастная категория 5-6 лет) разработана в соответствии с :

- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012г "Об образовании в Российской Федерации с изменениями от 2 июля 2021 года, СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Уставом дошкольного образовательного учреждения.
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007, № 03-1213 " О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду";
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденным приказом МОиН РФ № 1155 от 17.10.2013г.;
- уставом муниципального дошкольного образовательного учреждения " Детский сад № 345 Краснооктябрьского района Волгограда".
- Основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 345 Краснооктябрьского района Волгограда»;
- Положения о рабочей программе педагога в соответствии с ФГОС ДО;
- Положения о системе оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО.

Старшую группу посещают 25 детей: 9 мальчиков, 16 девочек. На данный момент отмечается сплоченный детский коллектив. У детей сформированы навыки самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги. Активно проявляют себя в игровой деятельности и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли. Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. Между детьми устанавливаются дружеские отношения, которые проявляются во всех видах деятельности. Многие умеют договариваться между собой, согласовывать действия и совместными усилиями достигают результат. При разрешении конфликта обращаются к помощи взрослых. У детей сформированы культурно – гигиенические навыки. Дети умеют подсказать друг другу последовательность мытья рук. Следят за своим внешним видом, замечают неряшливость у других, исправляют ошибки. Могут организовать сюжетно – ролевые, подвижные, настольные игры. Распределяют

деятельности. Любят слушать сказки, рассказы, стихотворения, пересказывают небольшие произведения.

Дети проявляют интерес к опытной, экспериментальной, а также к изобразительной деятельности. С удовольствием занимаются физической культурой.

По типу темперамента:

Сангвинический- 10

Холерический – 5

Флегматический –8

Меланхолический – 2

Социально – эмоциональная сфера:

Агрессивность – 0

Тревожность – 1

Застенчивость – 1

Гиперактивность – 1

Группа, возраст	Группа здоровья					Диагноз					Невротические реакции детского возраста
	ЧБД	1	2	3	4	Лор-патология	Нарушение речи	ДЛ ХЛ Ж	Врожденный склиноз (инвалид)		
Старшая 5-6 лет											
		3	20	1	1						

Социальный статус семей воспитанников:

	Семья				Кол-во детей в семье		Национальность	
	благополучная	неблагополучная	полные	неполные	многодетные	др.	русские	другие
2021-2022 уч.г	25	-	19	6	-		23	2

Образование	Количество
Высшее	13
Среднее профессиональное	11
Среднее (полное) общее (11 кл)	1
Основное общее (9 кл)	

1.2. Цели и задачи реализации программы в соответствии с возрастными особенностями детей старшей группы

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе;
- подготовка к обучению в школе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют **задачи программы:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.3. Планируемые результаты освоения ООП

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину

окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

II. Содержательный раздел

2.1 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы
Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у

детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по ее активации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

2.2 Содержание работы по образовательным областям

I. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

ФГОС (Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г . № 1155)

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.

Развитие социального и эмоционального интеллекта.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства ; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Развитие общения.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формирование личности ребенка.

Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать

самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; учить творчески подходить к решению различных жизненных

ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности. Воспитывать

усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Усвоение общепринятых норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Ребенок в семье и сообществе

Семья. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и

инструментам. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.). Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб). Воспитывать ценностное отношение к собственному труду. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт

питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

II. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.»

ФГОС (Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г., № 1155)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять

алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному, определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине;

отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать у детей интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними (поливать); показать способы вегетативного размножения растений. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Способствовать познавательному развитию, поддерживать интерес детей к растительному и животному миру различных климатических зон. Формировать первичные представления о природном многообразии

планеты Земля. Показать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Ознакомление с социальным миром

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

III. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие, включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

ФГОС (Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г. , № 1155)

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое

ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

IV. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).»

ФГОС (Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г., № 1155)

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных

средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить

его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить

располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей,

сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымкой, филимоновской, городецкой, полхов майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов - майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями **декоративной лепки**. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской

и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.

Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

V. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

ФГОС (Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г. № 1155)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура

Обеспечение гармоничного физического развития.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх эстафетах.

2.3. Краткое описание различных форм, средств, способов реализации программы.

«Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
I. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Беседа Досуг	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Чтение Беседа Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Наблюдение Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Развивающие игры Ситуативный разговор Чтение Беседы Труд в уголке природы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Беседа Трудовые поручения Дежурство	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение
4. Формирование основ безопасности	Наблюдение Дидактические игры Рассматривание Беседа Игровые обучающие ситуации, Проблемные ситуации Показ презентаций	Наблюдение на прогулке Рассматривание Беседа Игровые упражнения Объяснение Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Сюжетно-ролевая игра

«Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, развивающие, подвижные)) Рассматривание Наблюдение Чтение	Игровые упражнения Объяснение Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

<p>2. Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Интегрированная деятельность Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Игры - экспериментирования</p>	<p>Игровые упражнения Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение</p>
<p>3. Приобщение к социокультурным ценностям</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Развивающие игры Целевые прогулки Рассказ Беседы Показ презентаций</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Развивающие игры Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>
<p>4. Ознакомление с миром природы</p>	<p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Интегрированная деятельность Наблюдение Игры-эксперименты Дидактические игры Труд в уголке природы Рассматривание Беседа Показ презентаций</p>	<p>Трудовые поручения, Наблюдение на прогулке Обследование Рассматривание Беседа</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования</p>

«Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие речи	Интегрированная деятельность Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Упражнения Игры (дидактические, подвижные, развивающие) Рассматривание Чтение	Игровые упражнения Объяснение Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Приобщение к художественной литературе	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные, развивающие) Рассматривание Беседа Игра-драматизация Хороводная игра с пением	Игровые упражнения Объяснение Развивающие игры Беседы Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-драматизации

«Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Приобщение к искусству	Интегрированная деятельность Игры (дидактические, развивающие) Рассматривание	Игровые упражнения Рассматривание Наблюдение Беседы Чтение	Игры (дидактические, развивающие)

	Наблюдение Чтение Игра		подвижные)
2. Изобразительная деятельность	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры дидактические Показ Игры – экспериментирования Беседы Рассматривание Упражнения Показ презентаций	Игровые упражнения Объяснение Обследование Наблюдение «Художественно Беседы	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
3. Конструктивно-модельная деятельность	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые обучающие ситуации Наблюдение Конструирование Развивающие игры Рассказ Беседы Показ	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Конструирование Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование
4. Музыкальная деятельность	Слушание музыкальных произведений Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры Совместное пение Показ Рассматривание Досуг Упражнения Показ презентаций	Слушание музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры Беседа	Музыкально-дидактические игры

«Физическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Интегрированная деятельность Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Упражнения Игры (дидактические, развивающие подвижные) Рассматривание Чтение Упражнения Беседы Рассказ Показ презентаций Игры –экспериментирования Досуг	Игровые упражнения Объяснение Показ Сюжетно-ролевая игра Беседы Чтение Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Сюжетно-ролевая игра
2. Физическая культура	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры подвижные Показ Беседа Рассказ	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Подвижные игры Беседы	Игры подвижные

2.4 Комплексно-тематическое планирование

Для построения образовательного процесса мы используем комплексно-тематическое планирование, представленное в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, утвержденное МОУ детский сад № 345 в соответствии с основной образовательной программой муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 345 Краснооктябрьского района Волгограда». (Педагогический совет № ___ от «__» _____ 2018 г.)

Месяц/ неделя	Лексическая тема
<u>Сентябрь</u>	
1 неделя	Праздник знаний
2 неделя	Осень золотая
3 неделя	Профессии села
4 неделя	Дары осени
<u>Октябрь</u>	
1 неделя	Я расту здоровым
2 неделя	Познаю себя
3 неделя	Я и моя семья
4 неделя	Профессии моих родителей
<u>Ноябрь</u>	
1 неделя	Родная страна
2 неделя	Символы России
3 неделя	Москва – главный город России
4 неделя	Зима спешит к нам в гости
<u>Декабрь</u>	
1 неделя	Зимние забавы
2 неделя	Новый год спешит к нам в гости
3 неделя	В гости елка к нам пришла
4 неделя	Новый год _ встали дети в хоровод
<u>Январь</u>	
2 неделя	Приметы матушки зимы
3 неделя	Зимняя олимпиада
4 неделя	Зимняя природа
<u>Февраль</u>	
1 неделя	Как живут звери зимой
2 неделя	Герои нашей страны
3 неделя	Наша армия
4 неделя	Праздник 23 февраля
<u>Март</u>	
1 неделя	Мамин праздник
2 неделя	Традиции и обычаи нашего народа
3 неделя	Мой родной край
4 неделя	Народные игрушки
<u>Апрель</u>	
1 неделя	Весна - Красна
2 неделя	Космические дали
3 неделя	Герои Великой Отечественной войны
4 неделя	Праздник весны и труда

Май	
1 неделя	Великий День Победы
2 неделя	Скоро лето к нам придет
3 неделя	Мой любимый детский сад
4 неделя	Лето ах лето

2.5. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает

характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.6. Взаимодействие с семьей

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Перспективное планирование взаимодействия с семьями

воспитанников

_старшей группы на 2021-2022 учебный год.

№	Мероприятия	Дата	Ответственные
1	<u>Родительские собрания:</u> Общие родительские собрания:	Октябрь	Заведующий ДОУ, Педагоги
1.1	Тема: «Основные направления образовательной работы с детьми на 2021- 2022 уч.г»		
1.2	Тема: Анализ работы за год. «Безопасность детей - забота взрослых».	Май	Заведующий ДОУ, Педагоги
2	<u>Групповые родительские собрания:</u>		
2.1	Тема : Возрастные особенности детей 5-6 лет.	Сентябрь	Воспитатели
2.2	Тема: Детские интересы. Как их развивать.	Ноябрь	Воспитатели
2.3	Тема: Поощрения и наказания ребенка в семье.	Февраль	Воспитатели
3	<u>Выставка совместного творчества родителей и детей</u>		

3.1	Организация конкурса поделок из природного материала «Осенняя ярмарка».	Октябрь	Воспитатели
3.2	Тема: «Традиции нашей семьи», «Мир один на всех». (выставка рисунков к дню инвалидов).	Ноябрь	Воспитатели Психолог Соц. педагог
3.3	Конкурс новогодних кулинарных рецептов.	Декабрь	Воспитатели
3.4	Тема: «Рисуем вместе с папой».	Февраль	Воспитатели
3.5	Тема: «Золотые руки наших мам».	Март	Воспитатели
3.6	Тема: Фото - выставка « Мы с семьёю отдыхаем».	Апрель	Воспитатели
3.7	Тема: Фото – выставка «Памятные места нашего города».	Май	Воспитатели
4	<u>Консультации:</u>		
4.1	Тема: ««Как воспитывать у детей самостоятельность»	Сентябрь	Воспитатели
4.2	Тема: «Развиваем речь играя»	Октябрь	Воспитатели
4.2.	Тема: «Правильное питание залог здоровья»	Ноябрь	Воспитатели
4.3	Тема : «Профилактика гриппа и ОРВИ»	Декабрь	Воспитатели
4.4	Тема: «Повышенная двигательная	Январь	Воспитатели

	активность. Что делать?»		
4.5	Тема: «Сюжетно- ролевые игра в жизни ребёнка»	Февраль	Воспитатели
4.6	Тема: «Как предупредить весенний авитаминоз».	Март	Воспитатели
4.7	Тема: «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».	Апрель	Воспитатели
4.8	Тема: «Должен ли ребенок упрячиться?».	Май	Воспитатели
5	<u>Анкетирование:</u>		
5.1	Тема: «Пожелания на год».	Сентябрь	Воспитатели
5.2	Тема: «Здоровый образ жизни в семье».	Январь	Воспитатели
5.3	Тема: « Ваша воспитательная система».	Май	Воспитатели

Перечень литературы по работе с семьей

1	Актуальные проблемы социальной педагогики и социальной работы в ДОУ: Учебно-методическое пособие. Магнитогорск, 2005
2	Арнаутова В.П. Иванова В.М. Общение с родителями: Зачем? Как?- М.: Ассоциация ПО,1993
3	Воспитатели и родители: Из опыта работы/ сост. Загик Л.В., Иванова В.М.- М.: Просвещение, 1985
4	Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя детского сада/ под ред. Н.Ф.Виноградовой- М.: Просвещение, 1989
5	Детский сад и семья/ под ред. Марковой Т.А.-М.: Просвещение, 1986
6	Доронова Т.В.сост. Играют взрослые и дети: из опыта работы ДОУ России. М: Линка-пресс,2006
7	Социальная работа в ДОУ/ сост. Фадеева И.В.- Магнитогорск, 2006
8	Хямляйнен Ю. Воспитание родителей: Концепции, направления и перспективы: пер. с фин.: Кн. для воспитателей детского сада и родителей-

	М.: Просвещение, 1993
9	О.Л. Зверева «Родительские собрания в ДОУ. Методическое пособие» – 2011г.
10	Г.А. Прохорова «Взаимодействие с родителями в детском саду» - 2009г.

Перспективное планирование взаимодействия с семьями воспитанников на 2021-2022 учебный год (см. Приложение № 2).

III. Организационный раздел

3.1 Режим дня

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

Режим пребывания детей в группе составлен с учетом Сан ПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций". (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.) Исходя из климатических условий, распорядок дня составлен на холодное время года (сентябрь-май) и тёплое время года (июнь-август).

Режим дня составлен с расчетом на 12-ти часового пребывания ребенка в детском саду.

Режим дня старшей группы
МОУ детский сад № 345 на 2021 -2022 уч. г.
Холодный период года

Режимные моменты	Время проведения
Дома	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30-07.00
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, самостоятельная, совместная , игровая и двигательная деятельность воспитанников. Утренняя гимнастика.	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд	08.50-09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00-10.10
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	
Подготовка к прогулке	10.30-10.40
Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	10.40-12.05
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.05-12.15
Обед	12.15 -12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40 -15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00-15.15
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.15 -16.10
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.10 -16.30
Подготовка к прогулке	16.30-16.45
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	16.45 -18.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.45 -19.00
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-21.00
Ночной сон	21.00-06.30

Режим дня старшей группы
МОУ детский сад № 345 на 2021 -2022 уч. г.
Теплый период года

Режимные моменты	Время проведения
Дома	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30-07.00
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика.	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная совместная деятельность, игры, общественно полезный труд	08.50-09.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	09.00-10.10
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.10-10.30
Прогулка (игры, наблюдения общественно полезный труд)	10.30-12.05
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.05-12.15
Обед	12.15-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00-15.15
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.15-16.10
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.10-16.30
Подготовка к прогулке	16.30-16.45
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	16.45-18.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-21.00
Ночной сон	21.00-06.30

3.2. Учебный план старшей группы МОУ детский сад № 345
на 2021 - 2022 учебный год.

НОД	Ответственный	Средняя группа	
		Кол-во в нед.	Время
Двигательная деятельность			
Двигательная деятельность (в зале)	Инструктор по ФИЗО/ Воспитатель	2	50
Двигательная деятельность (на воздухе)	Воспитатель	1	25
Познавательная-исследовательская деятельность			
Познавательная-исследовательская деятельность	Воспитатель	2,5	50
Продуктивная деятельность			
Рисование, лепка, аппликация	Воспитатель	2,5	60
Коммуникативная деятельность			
Развитие речи, социально-коммуникативное развитие	Воспитатель	1	25
Обучение грамоте	Воспитатель	1	25
Музыкальная деятельность			
Музыкальная деятельность	Музыкальный руководитель	2	40
Итого:		12	4 ч. 35 мин.

Учебный план
старшей группы МОУ детский сад № 345
общеобразовательные основные (парциальные программы)
дошкольного образования

Базовый вид деятельности (вариативная часть)	Количество занятий в год
	Старшая группа
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева	1 раз в неделю (в совместной деятельности воспитанников и педагога)
«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина	Ежедневно в режимных моментах
Е.С. Евдокимова «Воспитание маленького Волжанина»	2 раза в месяц

Так же для детей организованы платные образовательные услуги:

1. «Развивайка» -2 раза/нед (60 мин)
2. «Говори правильно» - 2 раза/нед (60 мин)
3. «Знайка» - 2 раза/нед (60 мин)
4. «Английский язык для малышей» - 2 раза/нед (60 мин)
5. «Непоседы» - 2 раза/нед (60 мин)

3.3. Расписание НОД

Расписание непрерывной образовательной деятельности в МОУ детский сад №345 на 2021-2022 учебный год.

День недели	НОД
Понедельник	9.00-9.20 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) 9.45-10.10 Двигательная деятельность (на воздухе)
	1 период /20 мин 1 период /25 мин
Вторник	9.00-9.20 Музыкальная деятельность 9.45-10.10 Коммуникативная деятельность
	1 период /20 мин 1 период /25 мин
Среда	9.00-9.20 Двигательная деятельность 9.45-10.10 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	15.15-15.40 Продуктивная деятельность (рисование) /познавательно исследовательская деятельность (маленький волжанин)
Четверг	9.00-9.20 Музыкальная деятельность 9.45-10.10 Коммуникативная деятельность
	15.15-15.40 Продуктивная деятельность (рисование)
Пятница	9.00-9.20 Двигательная деятельность 9.45-10.10 Продуктивная деятельность (лепка/аппликация)
	1 период /20 мин 1 период /25 мин
Итого в неделю:	12 периодов/275 мин./4 ч.35 мин.

3. 4. Режим двигательной активности детей

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю до 25 - 30 мин.
	б) на улице	1 раз в неделю 25 - 30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 8- 10 мин.
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25 - 30 мин.
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1 – 2 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	г) гимнастика после сна	Ежедневно 6 – 8 мин.
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 мин
	б) физкультурный праздник	2 раза в год До 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
	г) музыкальные развлечения	1 раз в месяц 30 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

3.5. Модель организации образовательного процесса

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Образовательный процесс в группе, реализуется в следующих основных формах:

Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми (решаются задачи, связанные с позитивной социализацией);

Самостоятельная деятельность детей (решаются задачи, связанные с развитием детской инициативы, индивидуализацией развития). Образовательная деятельность реализуется через организацию детских видов деятельности, когда воспитатель выступает партнером, который умеет заинтересовать, вызвать мотивацию и посредством партнерской формы НОД (занятия), решает основные задачи ФГОС ДО. В совместной партнерской деятельности учитываются специфика и самоценность периода дошкольного детства, свобода сочетается с организующим началом, которое приносит взрослый.

Приложение № 1

Режим дня, циклограмма образовательной деятельности на неделю (старшая группа)

Режим дня	Часы проведения	Вид деятельности	ОД в режимные моменты (время) и НОД	Форма организации	Интеграция образовательных областей
Принём детей	7.00 – 7.35	Совместная деятельность	Ситуативная беседа (15)	групповая, подгрупповая индивидуальная	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие
Возвращение с прогулки	7.35 – 7.45	Самостоятельная деятельность	Развитие трудовой деятельности (20) Воспитание КГН (10)		
Утренняя гимнастика, игровая деятельность, беседа	7.45 – 8.25	Совместная деятельность	Физическое развитие (10) Игры (15) (см. приложение №2) Беседа по тематике (15) (см. приложение №1)	подгрупповая индивидуальная	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.30 8.30 – 8.50	Совместная деятельность	Гигиенические процедуры (5) Прием пищи (20)	групповая	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие
Игровая деятельность, подготовка к НОД	8.50 – 9.00	Самостоятельная деятельность	Игры по интересам детей (10)	подгрупповая	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие

Непрерывная образовательная деятельность	9.00 – 9.20 9.45 – 10.10	ООД	См. по расписанию НОД	групповая	Социально-коммуникативное, Речевое, познавательное Художественно-эстетическое и физическое развитие
ОД между НОД	9.20-9.45	Самостоятельная деятельность	Развитие игровой деятельности (15) Игры малой подвижности (10)	групповая	Социально-коммуникативное, Речевое, познавательное Художественно-эстетическое и физическое развитие
Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак	10.10 – 10.30	Совместная деятельность	Гигиенические процедуры (5) Прием пищи (15)	групповая	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие
Подготовка к прогулке	10.30– 10.40	Совместная деятельность	Развитие связной речи, навыков самообслуживания (10)	групповая	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие
Прогулка	10.40- 12.05	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	Наблюдение (вопросы, художественное слово, опыты) (15) Подвижные игры (ФК на воздухе) (15) Экологическое воспитание (15) Развитие трудовой деятельности (15) Самостоятельная деятельность (25)	групповая	Социально-коммуникативное, Речевое, познавательное Художественно-эстетическое и физическое развитие
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.05 - 12.15	Совместная деятельность	Воспитание КГН (10)	Групповая Индивидуальная	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие

Обед	12.15 – 12.40	Совместная деятельность	Прием пищи (25)	групповая	Социально- коммуникатив ное развитие Речевое развитие
Подготовка ко сну	12.40– 12.50	Совместная деятельность	Воспитание КГН (10)	Индивидуаль ная	Социально- коммуникатив ное развитие Физическое развитие
Дневной сон	12.50- 15.00		Сон (2ч.10 мин.)		
Постепенный подъем, оздоровитель ные мероприятия	15.00- 15.15	Совместная деятельность	Закаливание, воздушные процедуры (5) Физическое развитие (10)	Индивидуаль ная Групповая	Социально- коммуникатив ное развитие Физическое развитие
Игры, самостоятельн ая и организованн ая деятельность	15.15- 16.10	Совместная деятельность Самостоятель ная деятельность	Формирование интереса и потребности в чтении (20) Гендерное воспитание (10) Развитие игровой деятельности (25)	Индивидуаль ная подгрупповая	Социально- коммуникатив ное, Речевое, познавательное художественно- эстетическое и физическое развитие
Подготовка к полднику Полдник	16.10 – 16.15 16.15 - 16.30	Совместная деятельность	Гигиенические процедуры (5) Прием пищи (20)	Групповая	Социально- коммуникатив ное развитие Речевое развитие Физическое развитие
Подготовка к прогулке	16.30 – 16.45	Совместная деятельность	Развитие связной речи, воспитание КГН (15)	групповая	Социализация Коммуникация
Прогулка	16.45- 18.45	Самостоятель ная и совместная деятельность	Сюжетно- ролевые, дидактические игры (15) Патриотическо е воспитание (15) Развитие трудовой деятельности (10) Индивидуальна я работа (30) Самостоятельн ая деятельность по интересам	Групповая Подгруппова я Индивидуаль ная	Социально- коммуникатив ное, Речевое, познавательное Художественн о-эстетическое и физическое развитие

			(45)		
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00	Совместная и самостоятельная деятельность	Воспитание КГН (5) Развитие игровой деятельности (пятница – конструктивно-модельная деятельность) (15)	Индивидуальная	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие

(см. Приложение № 1 - циклограмма)

3.6. Организация предметно-пространственной развивающей среды

Так как образовательная деятельность реализуется через организацию детских видов деятельности (когда воспитатель выступает партнером, который умсет заинтересовать, вызвать мотивацию) для нас очень важным является создание такой предметно пространственной развивающей среды, которая отвечает возрастным особенностям детей, а так же их интересам.

Центр развития	Оборудование и материалы, имеющиеся в группе
«Центр познания»	<p>Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лото, домино в картинках. • Предметные, тематические и сюжетные картинки, (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). • Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.). • Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.). • Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков. • Числовой ряд. • Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). • Картинки с изображением частей суток и их последовательности. • Мелкая и крупная геометрическая мозаика. • Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, шнуровки, молнии).

	<ul style="list-style-type: none"> • Наборы разрезных и парных картинок (6–10 частей). • «Чудесные мешочки» • Игры для интеллектуального развития. • Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. • Цветные счетные палочки, логические блоки. • Коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир». • Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: из бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик); ткани (платье, шторы, одеяло); глины (кувшин, фигурки животных, чашка); дерева (домик, стол, ложка, матрешка). • Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду. • Контурные и цветные изображения предметов. • Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине. • Пособия по краеведению (символика родного города, страны; книги, альбомы, фотоматериалы). • Пазлы. • Песочные часы. • Числовые карточки
«Центр безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> • Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях машины, светофор, набор дорожных знаков <ul style="list-style-type: none"> • книги по ПДД • дидактический материал (« Это должен знать каждый», «Назови правильно»), лото «Дорожные знаки», настольные игры («Улица», «Учим дорожные знаки»), плакаты «Правила дорожного движения» <ul style="list-style-type: none"> • Макеты светофора, дорожных знаков • Иллюстрации и предметы, изображающие опасные предметы • Наглядно дидактические пособия «Мир в картинках» : водный транспорт, автомобильный транспорт, авиация.
«Центр экспериментирования»	<ul style="list-style-type: none"> • Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. • Стол с клеенкой. • Подносы. • Формочки для изготовления цветных льдинок. • Емкости для пересыпания и переливания,

	<ul style="list-style-type: none"> • фасоль, горох, макароны, крупы. • Трубочки для продувания, просовывания.. • Волшебный мешочек. • Мыльные пузыри. • Маленькие зеркала. • Магниты. • Бумага, фольга. • Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей. • Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке). • Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. • Пипетки, краски разной густоты и насыщенности. • Увеличительное стекло. • Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. • Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.). • Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки. • Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.
«Центр природы»	<ul style="list-style-type: none"> • Коллекции камней, ракушек, семян • Игротека экологических развивающих игр • Познавательная природоведческая литература • Комнатные растения • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Инвентарь для ухода за комнатными растениями • Кормушки и корм для птиц • Иллюстрации с изображением птиц • Дидактические игры, природоведческой тематики <p>Иллюстрации с изображением различных животных, времен года</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха. • цветущие комнатные растения (3–4). • муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис).

- инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной.
- Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш).
- Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров.
- Кормушки и корм для птиц.
- Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран и Севера), птиц (перелетных, зимующих, кочующих).
- Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:
 - Зима.
 - Осень.
 - Весна.
 - Лето.
 - Времена года.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:

<p>«Центр конструирования»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Конструкторы разного размера. • Мягкие (поролоновые) крупные модули. • Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей; игрушечные птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, насекомые, люди и т. д. • Образцы построек различной сложности. • Игрушки бытовой тематики. • Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д. • Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия). • Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый). • Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага. • Строительный материал из коробок разной величины. Напольный конструктор (крупный строительный материал), крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые пластмассовые, заводные, инерционные, простые, самолеты, пароходы, лодки и т. д. • Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки раскладывается по для обыгрывания. • Машинки, светофор
<p>«Центр социально-эмоционального развития»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Система зеркал разной величины • Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола • Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы) • Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей) <p>Иллюстрации, изображающие процесса взросления человека, эмоциональные состояния людей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. • Иллюстрации, фото, с изображением взрослых людей разного пола и профессий.

	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.
«Центр двигательной активности»	<ul style="list-style-type: none"> • Дорожка массажная, коврик (для профилактики плоскостопия), мешочки с песком • Обручи • Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мечей; мяч резиновый, шарики пластмассовые • Атрибутика к подвижным играм • Дуги, кегли • Вертушки для дыхательной гимнастики • Скакалки • Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); <ul style="list-style-type: none"> • Нестандартное оборудование. • Гимнастическая скамейка. • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты. <ul style="list-style-type: none"> • Набивные мешочки для бросания. • Дуги, кегли, воротца.. • Горизонтальная цель. • Вертикальная цель. • Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики. • Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок
«Центр игры»	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей • Игрушки транспортные, разного вида и назначения • Куклы • Набор посуды • Кукольный уголок • Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). • Предметы-заместители. • Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-

	<p>ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. • Игрушки-животные. <p>Роли: зверята – мамы, папы, дети; артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). • Куклы, представляющие различные профессии. • Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.). • Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремяшки, коляски и тележки и пр.). • Многофункциональные ширмы. <ul style="list-style-type: none"> • Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4), с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало) – куклы-младенцы в конвертах; пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды. • Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды, набор овощей и фруктов (из папье-маше). • Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор. • Мастерская: набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки и т. д. • Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг.
«Центр театра»	<ul style="list-style-type: none"> • Разные виды театра • Маски, шапочки. • Декорации, театральные атрибуты.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ширмы. • Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. • Картинки для потешки. • Атрибуты для ярмарки. • Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках.
«Центр музыки»	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки – музыкальные инструменты (гитара, соразмерные руке ребенка, погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики). • Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шумелки, стучалки. • Магнитофон. • Неозвученные музыкальные инструменты. • Набор шумовых коробочек. • В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. • Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.
«Центр книги»	<ul style="list-style-type: none"> • Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки. • Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. • Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы». • Сюжетные картинки. • Выставка: книги одного автора или одного произведения разных художников. • Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. • Портреты писателей и поэтов. • Книжки-раскраски. • Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки. • Столик для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. • Рисунки детей к литературным произведениям. • Цветные карандаши, бумага. • Литературные игры

«Центр творчества»	<ul style="list-style-type: none"> • Произведения народного искусства • Палитра • Наглядно – дидактические пособия « Мир в картинках» • Цветные карандаши, гуашь, кисти, подставки под кисти • Цветные мелки, восковые мелки • Магнитная доска для рисунков детей • Щетинные кисти для клея, розетки для клея, пластины , на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем • 2 мольберта • Ножницы, клей • Бумага, картон <p>Разнообразные поздравительные открытки</p>
«Уголок уединения»	<ul style="list-style-type: none"> • Отгороженный ширмой угол комнаты, рассчитанный на 1–2 детей. • Стул. • Книги. • Мягкие игрушки, разрезные картинки, фломастеры, карандаши, бумага.

3.7. Оценка индивидуального развития детей

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требованиями от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения ООП представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)».

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

(диагностические данные).

Мониторинг детского развития мы проводим два раза в год (в сентябре и мае). Мониторинг образовательного процесса осуществляем через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводим на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в нашей образовательной программе.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса оцениваем степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности. Данные о результатах мониторинга заносим в диагностические бланки.

Анализ диагностических данных позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе, а также планировать образовательную деятельность на следующий учебный год.

Диагностика освоения содержания Программы воспитанниками
д/с №345 за 2021 – 2022 учебный год.

Образовательная область «Физическое развитие»

Уровень развития	Середина года	Конец года
Высокий		
Средний		
Средне-низкий		

Диагностика освоения содержания Программы воспитанниками
д/с №345 за 2021 – 2022 учебный год.

Образовательная область «Речевое развитие»

Уровень развития	Середина года	Конец года
Высокий		
Средний		
Средне-низкий		

Диагностика освоения содержания Программы воспитанниками
д/с №345 за 2021 – 2022 учебный год.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Уровень развития	Середина года	Конец года
Высокий		
Средний		

Средне-низкий		
---------------	--	--

Диагностика освоения содержания Программы воспитанниками
д/с №345 за 2021 – 2022 учебный год.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Уровень развития	Середина года	Конец года
Высокий		
Средний		
Средне-низкий		

Диагностика освоения содержания Программы воспитанниками
д/с №345 за 2021– 2022 учебный год.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Уровень развития	Середина года	Конец года
Высокий		
Средний		
Средне-низкий		

Анализируя полученные диагностические данные, можно сделать вывод, что наши воспитанники успешно осваивают образовательную программу детского сада. На конец учебного года дети показали высокий и средний уровень развития по каждой образовательной области.

Исходя из полученных диагностических данных, на 2019-2020 учебный год мы планируем продолжать работу с детьми по всем образовательным областям, уделяя особое внимание физическому и социально-коммуникативному развитию.

3.8. Система диагностики освоения ОО

Педагогический процесс современного детского сада нацелен на полноценное проживание ребенком всех этапов детства. Без диагностики невозможно достижение поставленных целей, а так же эффективное управление дидактическим процессом. Поэтому мы, педагоги, разработали такую систему контроля качества педагогического процесса, которая не просто отслеживает динамику развития ребенка, но и позволяет выстроить работу так, чтобы можно было определять необходимость и содержание коррекции образовательной деятельности и ее условий.

Диагностические карты (таблицы) мониторинга развития детей см. в Приложении №3.

IV. Программно-методическое обеспечение.

Сопровождение процесса реализации Программы осуществляется согласно программно-методического обеспечения:

1. ФГОС. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: Мозаика- Синтез, 2015г.

«Социально – коммуникативное развитие»

1. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. 3 – 7 лет - Мозаика-Синтез, 2016г.
2. Куцакова Л.В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. 3 – 7 лет — М.;Мозаика-Синтез, 2016г.
3. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф . Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
- 4.
5. Н,Ф, Губанова ФГОС. Игровая деятельность в детском саду (2-7лет).— М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

«Познавательное развитие»

1. ФГОСДО карточное планирование. Познавательная исследовательская деятельность детей 3- 7 лет И. С. Батова Изд. «Учитель» 2015
2. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников .ОООТЦ Сфера 2015
3. А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» М. Баласс 2011
4. О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир М.: Мозаика – Синтез 2010
5. Веракса Н.Е.,Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников М.: Мозаика – Синтез 2015
6. Н. Е. Веракса, О.А. Галимов. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
7. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в старшей группе. Для занятий с детьми 5- 6 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
8. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5- 6 лет). — М.:Мозаика-Синтез, 2016г.

«Речевое развитие»

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (5 - 6 лет)— М.: Мозаика-Синтез,2016г.
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5 -7 лет— М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

«Художественно – эстетическое развитие »

1. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.(3-7 лет) — М.:Мозаика-Синтез, 2016г.

2. Комарова Т.С. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду.(5 -6 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
3. Конощук С.И. Фантазии круглый год М.: Обруч 2012
4. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить М.: Просвещение 2012
- 5.

«Физическое развитие»

1. Степаненкова Э.Я. ФГОС. Сборник подвижных игр (2-7 лет)М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
2. Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей от 3-7лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
3. З. Физкультурные занятия в детском саду, для младших дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2014
4. Вареник Е. Н., Кудрявцева С.Г, Сергиенко Н.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3 – 7 лет: планирование и конспекты, 2012
5. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Средняя гр. – М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

Наглядные и дидактические пособия:

1. Бордачёва .И.Ю. ФГОС. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления
2. Морозов В. Расскажите детям о космосе. Карточки для занятий в детском саду и дома.
3. Емельянова Э.Л. Расскажите детям об Олимпийских играх.
4. Каргополь. Народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
5. Филимоновская народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
6. Городецкая народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
7. Гжель. Народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
8. О.Соломенникова , ФГОС. Альбом для творчества «Филимоновская игрушка» М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
9. Альбом для творчества «Городецкая роспись» М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
10. Л.В. Орлова. «Основы народного и декоративно-прикладного искусства, Хохломская роспись» М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
11. Серия «Времена года: лето, осень, зима, весна»
12. «Славянская семья: родство и занятия» Бурдина С.В., 2010
13. «Народы России и ближнего зарубежья» Бурдина С.В., 2010
14. «Российская геральдика» Бурдина С.В., 2010
15. Тематический уголок для ДОУ «Как жили предки на Руси»
16. «Народы России» Т.В. Цветкова., 2012
17. Демонстрационный и раздаточный материал серии «Природные зоны. Растения и животные крайнего севера и тундры»
18. Демонстрационный и раздаточный материал серии «Природные зоны. Растения и животные степей и пустынь»
19. Демонстрационный и раздаточный материал серии «Природные зоны. Растения и животные субтропических лесов, тропиков и саванн»
20. Серия Мир в картинках «Деревья и листья»
21. Серия Мир в картинках «Насекомые»
22. Серия Мир в картинках «Птицы»
23. Серия Планета Земля «Виды птиц. Домашние птицы»
24. Наглядное пособие «Млекопитающие».
25. Наглядно – дидактическое пособие «Расскажите детям о морских обитателях».
26. Наглядно – дидактическое пособие «Расскажите детям о грибах».
27. Наглядно – дидактическое пособие «Расскажите детям о спорте».
28. Набор плакатов по правилам безопасного поведения на дорогах для детей младшего школьного возраста «Азбука юного пешехода».
29. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Неиграй с огнём!»

30. Настольная развивающая игра-лото для занятий в группах детского сада и самостоятельно «Внимание! Дорога!».
31. Настольная развивающая игра для занятий в группах детского сада и самостоятельно «Логические цепочки»
32. Настольная развивающая игра для занятий в группах детского сада и самостоятельно «Четвертый лишний»
33. Настольная развивающая игра для занятий в группах детского сада и самостоятельно «Найди по описанию»
34. Настольная развивающая игра для занятий в группах детского сада и самостоятельно «Цвет и форма»
35. Настольная развивающая игра для занятий в группах детского сада и самостоятельно «Дорожные знаки»
36. Настольная развивающая игра-лото для занятий в группах детского сада и самостоятельно «Аскорбинка и ее друзья»
37. Настольная развивающая игра для занятий в группах детского сада и самостоятельно «Форма и фигуры»
38. Серия «Умные карточки» - «В лесу», «Одежда и обувь», «Животные»

ТСО

1. Диски.
2. Ноутбук
3. Магнитофон

Противоположно, прогледано
и експлицитно печатано

Марица Петрова

Заведувачка на МОН, Секторски центар бр. 345

С. А. Копрачка

