

**ПРИНЯТО**  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от 30.08.2021 г.



**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом заведующего МОУ детским садом № 345  
30.08.2021 № 90

С.А.Юртаева

**Рабочая программа совместной  
деятельности педагога с детьми  
второй младшей группы № 4  
(3-4 года)**

**Срок реализации программы  
2021-2022 учебный год**

Воспитатели: Большакова Л.Д.  
Мартынова М.В.

Волгоград, 2021 г.

# Содержание

## 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи основной образовательной программы ДОУ .....	3-5
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса .....	5-7
1.4. Содержание психолого – педагогической работы	
1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.	
1.6. Группа здоровья	
1.7. Сведения о семьях воспитанников группы	
1.8. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования .....	7-8

## 2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план	
2.2. Перечень методических пособий	
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы	
2.3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников...	
2.5. Планирование с детьми в группе	
2.5.1. Примерное годовое планирование	
2.5.2. Календарно – тематическое планирование	
2.5.3. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками	

## 3. Организационный раздел

3.1. Оформление предметно – пространственной среды	
3.2. Режим дня, расписание непрерывной образовательной деятельности	
3.3. Система закаливания	

# 1.Целевойраздел

## 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей младшей группы разработана в соответствии с ООП детского сада 345 Краснооктябрьского района Волгограда в соответствии с введением в действие ФГОС ДО и примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа по развитию детей младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Используются парциальные программы: «Конструирование в детском саду» под редакцией И.А. Лыковой; «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белой, «Животные и растения Волго-Донского края» С.Г. Филонской, Л.Б. Черезовой.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Закон РФ «Об образовании»
- Типовое положение о ДОУ
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ

Основная образовательная программа Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 345 Краснооктябрьского района Волгограда ( на основе примерной образовательной программы ) ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой утв. приказом от 01.09.2015 № 70 )

Положение о рабочей программе МДОУ детский сад № 345 Краснооктябрьского района Волгограда утв. приказом от 01.10.2015г. № 106

## 1.2. Цели и задачи реализации программы.

**Цель программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

### **Задачи:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### Социально – коммуникативное развитие

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### Познавательное развитие

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### Речевое развитие

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Художественно - эстетическое развитие

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### Физическое развитие

1. Развитие физических качеств.

2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

#### Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

*Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.*

#### Физическое развитие

3-летний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания

(самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

## Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению *и взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

## Познавательное-речевое развитие

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым - *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации)

речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке.

Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре,

общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете.

В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для

развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В 3-4 лет *музыкально-ритмической деятельности* ребенок испытывает желание слушать и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает

элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает



ретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

#### **1.4. Содержание психолого – педагогической работы**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом, преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое

количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и произвольность) не позволяют требовать от ребенка дошкольного возраста необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно поддерживает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

#### 1.5.1. Информация о группе здоровья воспитанников 2 младшей группы № 4.

№	Фамилия, имя, отчество	Год рождения	группа здоровья
1.	Абдулаева Алсу	10.06.2018.	
2.	Аксенова Даша	22.10.2018.	
3.	Барыкин Глеб	04.07.2018.	
4.	Белолипецкая Вика	08.06.2018.	
5.	Богословский Кирилл	17.09.2018.	
6.	Васильченко Саша	22.08.2018.	
7.	Двоян Элина	13.06.2018.	
8.	Знова Варвара	20.09.2018.	
9.	Козлова Аня	03.09.2018.	
10.	Конюшок Полина	15.10.2018.	
11.	Кудашев Кирилл	20.02.2018.	
12.	Куцев Андрей	14.06.2018.	
13.	Маринина Акулина	04.11.2018.	
14.	Мимохин Игорь	11.11.2018.	
15.	Москолькова Вика	14.06.2018.	
16.	Муранец Макар	08.06.2018.	
17.	Панкратова Вероника	07.02.2018.	
18.	Пепанян Тигран	15.06.2018.	
19.	Петров Марк	10.08.2018.	

20.	Пономарев Саша	08.07.2018.	
21.	Савин Богдан	06.11.2018.	
22.	Синякин Илья	19.04.2018.	
23.	Смирнов Андрей	14.08.2018.	
24.	Смирнов Савелий	21.09.2018.	
25.	Сычева Исама	24.06.2018.	
26.	Чуксева Вероника	24.02.2018.	
27.	Шумков Саша	02.06.2018.	
28.	Языков Демьян	27.05.2018.	
29.			

1.5.  
2Св  
еде  
ния  
о  
сем  
ьях  
вос  
пит  
ани  
нко

в 2 младшей группы № 4

№	Фамилия, имя, отчество	Состав семьи	Количество
1.	Абдулава Алсу		
2.	Аксенова Даша		
3.	Барыкин Глеб		
4.	Белолипецкая Вика		
5.	Богословский Кирилл		
6.	Васильченко Саша		
7.	Двоин Элина		
8.	Знова Варвара		
9.	Козлова Аня		
10.	Конюшок Полина		
11.	Кудашев Кирилл		
12.	Куцев Андрей		
13.	Маринина Акулина		
14.	Мимохин Игорь		
15.	Москолькова Вика		
16.	Муранец Макар		
17.	Панкратова Вероника		
18.	Пепанян Тигран		
19.	Петров Марк		
20.	Пономарев Саша		
21.	Савин Богдан		
22.	Синякин Илья		
23.	Смирнов Андрей		
24.	Смирнов Савелий		
25.	Сычева Исама		
26.	Чуксева Вероника		
27.	Шумков Саша		
28.	Языков Демьян		

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

### **Труд**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

#### **Задачи:**

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

#### **Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

#### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

#### Виды труда:

1. самообслуживание
2. хозяйственно-бытовой труд
3. труд в природе
4. Ознакомление с трудом взрослых.

#### Формы организации трудовой деятельности:

1. Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
2. Коллективный труд

#### Типы организации труда детей

1. Труд рядом.
2. Совместный труд.

#### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

#### Методы и приемы трудового воспитания детей

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, видеофильмов.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.

4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций

## **2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

### **Развитие элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Развивающие задачи РЭМП**

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии.
8. предпосылки творческого продуктивного мышления.

### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления



- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- Демонстрационные опыты.
- Сенсорные праздники на основе народного календаря.

### Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания		Опыты		Поисковая деятельность как нахождение способа действия
---	--	-------	--	--

Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)		Кратковременные и долгосрочные		Опыт-доказательство и опыт-исследование
---	--	--------------------------------	--	---

### Ребенок и мир природы

#### Общий дом природы

#### Содержание образования

#### Живая природа

#### Неживая природа

растения	грибы	животные	человек	вода	почва	воздух
----------	-------	----------	---------	------	-------	--------

### Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

### Методы ознакомления дошкольников с природой

наглядные	практические	словесные
наблюдения рассматривание картин, демонстрация фильмов	игра труд в природе элементарные опыты	<ul style="list-style-type: none"> <li>рассказ</li> <li>беседа</li> <li>чтение</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>кратковременные</li> <li>длительные</li> <li>определение состояния предмета по отдельным признакам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>предметные,</li> <li>настольно-печатные,</li> <li>словесные</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>индивидуальные поручения</li> <li>коллективный труд</li> </ul>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>восстановление картины целого по отдельным признакам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>игровые упражнения и игры-занятия</li> <li>подвижные игры</li> <li>творческие игры (в т.ч. строительные)</li> </ul>		
--	--	--	--

### 2.3.Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### **Принципы развития речи.**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практик

#### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
4. Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

#### **Методы развития речи.**

1. Наглядные:
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
2. Словесные:
  - чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;
  - пересказ;
  - общая беседа;
  - рассказывание без опоры на наглядный материал.
3. Практические:
  - дидактические игры;
  - игры-драматизации, инсценировки,
  - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

#### **Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

#### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

#### **Задачи.**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развитие литературной речи

#### **Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

## **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

### **2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1. Эстетическое восприятие мира природы:
  - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
  - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
  - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
2. Эстетическое восприятие социального мира:
  - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
  - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
  - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
  - Формировать интерес к окружающим предметам.
  - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
  - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
3. Художественное восприятие произведений искусства:
  - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
  - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
  - Дать элементарные представления об архитектуре.
  - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
  - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
4. **Художественно-изобразительная деятельность:**
- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
  - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
  - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
  - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
  - Развивать воображение, творческие способности.
  - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
  - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

#### **Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

#### **Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

1. Способность эмоционального переживания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

#### **Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
4. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
8. Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Принципы интегрированного подхода:**

1. В основе лежит понятие поли-художественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных меж-предметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
3. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурно-генных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4. Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

#### 6. Детское конструирование

##### **Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала.
2. Из деталей конструкторов.

##### **Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по показу.

##### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

##### **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим работы ДООУ составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нём 10,5-часовым пребыванием с 7.00 до 17.30 часов.

В ДООУ составлен гибкий режим деятельности с детьми (на тёплый – холодный период времени года, адаптационный, режим двигательной активности, оздоровительные режимы, а также режимы по всем возрастным группам), в зависимости от социального заказа родителей, наличия специалистов – педагогов, пересмотрены подходы к обучению дошкольников, к организации всех видов детской деятельности. Разработана гибкая вариативная сетка занятий, учитывающая возрастные психофизиологические особенности детей, их интересы и потребности, обеспечивающая взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

## **2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Цель:**

1. гармоничное физическое развитие;
2. формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3. формирование основ здорового образа жизни.

### **Задачи:**

#### *1. Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- повышение работоспособности и закаливание.

#### *2. Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;

- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

### 3. *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### **Направления физического развития:**

#### 1. *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

#### 2. *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

- #### 3. *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

### **Принципы физического развития:**

#### 1. *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

#### 2. *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

#### 3. *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

#### 1. *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).



2. *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- словесная инструкция.
- показ

3. *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;

**Система физкультурно-оздоровительной работы  
Режим двигательной активности**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15 – 20
	б) на улице	1 раз в неделю 15-20
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5 - 6
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15 – 20
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20
	б) физкультурный праздник	-
	в) день здоровья	1 раз в квартал
		Ежедневно

Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного спортивно-игрового оборудования	
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

#### Двигательный режим в течение дня

- Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей
- Утренняя гимнастика
- Физкультурные занятия в зале
- Физкультурное занятие на прогулке
- Физкультминутки во время занятий
- Музыкальные занятия
- Прогулка
- Прогулка за пределы участка
- Корректирующая гимнастика после сна
- Физкультурный досуг
- Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)
- Спортивный праздник
- Каникулы

#### Организация рационального питания:

- Выполнение режима питания;
- Калорийность питания;
- Ежедневное соблюдение норм потребления продуктов;
- Гигиена приема пищи;
- Правильность расстановки мебели;
- Соблюдение питьевого режима;
- Индивидуальный подход к детям во время приема пищи.

#### Оздоровительные и профилактические мероприятия:

- Закаливание (солнце, воздух, вода)
- Лечебные мероприятия (Витаминотерапия, кварцевание, употребление лука и чеснока; игры, которые лечат; Профилактика нарушения осанки и плоскостопия;
- Нетрадиционные методы (музыкотерапия, выращивание и употребление зеленого лука)
- психогимнастика:
  - Игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций
  - Коррекция поведения
- Пропаганда ЗОЖ:
  - наглядно-печатная информация;
  - Курс лекций и бесед для родителей.

#### Создание условий для двигательной деятельности:

Вид двигат. активности	Необходимые условия
Движения во время бодрствования	- оборудование зала (спортивный инвентарь) - спортивные уголки в группах - наличие прогулочных площадок - одежда, не стесняющая движение - игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению;
Подвижные игры	- знание правил игры; - картотека игр; - атрибуты;



Движения под музыку	- музыкальное сопровождение
Утренняя гимнастика	- знание воспитателями комплексов гимнастики; - наличие места для гимнастики после сна; - наличие массажных дорожек

## 2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями).

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям(законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители(законные представители)могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

### План работы с родителями

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятия</b>
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей 3-4 лет»</li><li>2. Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 3-4 лет».</li><li>3. Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень».</li><li>4. Папка-передвижка: «Правила дорожного движения».</li></ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация «Поощрять или наказывать?»</li><li>2. Конкурс-выставка «Осенние фантазии»</li><li>3. Папка-передвижка «Здоровый образ жизни»</li></ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация: «Как одеть ребенка в холодный период?»</li><li>2. Консультация: «Витамины для детей»</li><li>3. Стендовая информация: «Права ребенка».</li></ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация: «Внимание! Наступает зима!»</li><li>2. Родительское собрание «Подготовка к Новому году»</li><li>3. Стендовая информация: Детские травмы</li></ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация: «Безопасный пешеход начинается с детства».</li></ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Беседа с родителями: Безопасность ребенка дома.</li><li>2. Папка-передвижка: «Авторитет родителей и его влияние на развитие ребенка»</li></ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация: «Почему ребенок не слушается?»</li><li>2. Информация: «Грипп-не пройдет!»</li></ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация: «Принципы заботы и уважения».</li></ol>

	2. Беседа: «Надо ли учить ребенка играть?» 3. Папка передвижка « Если ребенок дерется».
Май	1.Родительское собрание: «Наши успехи за год?» 2.Консультация в родительский уголок «Безопасное поведение дошкольника» 3.Беседа: «Развивающие игры летом»

### 3.Организационный раздел

#### 3.1. Особенности организации предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда второй младшей группы организуется с учетом ФГОС ДО, с учетом возможностей для детей играть и заниматься отдельными подгруппами, индивидуально, а также с учетом интеграции образовательных областей. Предметно-пространственная среда нацелена на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка, но предусматривает ведущую роль игровой деятельности.

Предметно-развивающая среда начинается уже с приемной, где мы встречаем наших малышей. Здесь располагаются индивидуальные шкафчики со скамейками. На шкафчиках приклеены яркие картинки и написаны имена детей. В приемной нашли свое место разнообразные информационные уголки для родителей: «Советы Айболита», «Для Вас, родители», а так же доска-экспозиция для поделок и рисунков ребят. На стендах представлены рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий. Мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома, режим работы детского сада и группы, объявления.

При создании предметной развивающей среды 2 младшей группы учитывается гендерная специфика. Среда обеспечивается как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. В групповой комнате имеются развивающие и дидактические игры, книги, подобранные с учетом половых различий, привлекательные по содержанию для девочек, и аналогично – для мальчиков. Девочки больше любят проводить время в центрах сюжетно – ролевой игры, «кухне», «парикмахерская»; мальчики – в центре технической игрушки, в центре строительных игр, на коврах с машинами, в центрах двигательной активности.

Для того чтобы каждый ребенок смог найти себе дело и занятие по душе в группе созданы условия для разных видов деятельности (игровой, продуктивной, коммуникативной, творческой и познавательно-исследовательской и т.д.).

#### Центр игры.

Игровое оборудование создает оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную среду с достаточным пространством для игр.

Игровой центр сюжетно-ролевых игр помогает формировать у детей основы культуры общения через решение проблемных ситуаций и закрепляет знания об окружающей действительности и жизни в социуме. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы. Все игрушки и игровой материал размещен таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать все на место. Для этого имеются стеллажи, шкафы. В нашем игровом центре собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающим их предметами быта. Наша развивающая среда соответствует интересам мальчиков и девочек. Для девочек большой интерес представляют кухня, где можно приготовить вкусный обед; мини-парикмахерская, где можно попробовать сделать кукле или подружке модную прическу, а также «Медицинский кабинет», куда они несут полечить своих кукол, «Магазин» с кассовым аппаратом и различными продуктами питания. Как хочется мальчикам вырасти поскорее и сесть за руль!.. Поэтому наш уголок с машинами, рулями интересует в первую очередь мальчиков. Он оснащен необходимыми атрибутами к дорожным сюжетно – ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения.

В центре находятся:

- куклы, пупсы
- диван детский мягкий, кресла, стол
- игрушки пластмассовые (животные, звери)
- пирамидки
- телефон детский
- утюги детские пластмассовые
- игрушки - пластизоль (домашние и дикие животные и др.)
- машинки – модели
- транспорт (самолет, лодка, мотоцикл, и др.)
- набор « Айболит»
- набор для мальчиков «Инструменты»
- кухня с элементами мягкой мебели игровой
- посуда чайная, столовая, кухонная
- стол кухонный детский
- пластизоль ( резиновые фрукты, овощи, ягоды, продукты)
- поднос кухонный детский, разделочная доска
- набор « Юный парикмахер»
- фартуки, косынки.
- парикмахерские принадлежности – заменители.

#### **Центр конструирования.**

Содержимое строительного центра позволяет организовать конструктивную деятельность с группой детей, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре, либо на столе. Так же здесь на просторных полочках размещены машины – самосвалы, грузовики, легковые автомобили (в них дети могут легко катать мягкие игрушки, или просто перевозить конструктор). Для поддержания постоянного интереса детей к игровому материалу размещаем его в различных местах групповой комнаты рядом с игрушками. Свободное пространство на полу дает возможность сооружать постройки.

В центре расположены:

1. Крупный строительный конструктор.

2. Средний строительный конструктор.
3. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали.
4. Конструкторы типа «Лего».
5. Игрушечный транспорт. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.

#### **Центр двигательной активности.**

Учет потребности в движении у детей является важной задачей при организации предметно-развивающей среды. Одним из самых любимых уголков в группе является Центр двигательной активности. Он лаконично и гармонично вписывается в пространство групповой комнаты. Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребности в двигательной активности.

Здесь находятся:

- кегли
- погремушки
- корзинки для мячиков
- массажные коврики, дорожки здоровья, дорожка «косолапка»
- мячи (маленькие, мягкие)
- платочки
- скакалки
- моталки «Паутина»
- гантели детские (самодельные)
- сетка для баскетбола.
- «Хоккей»
- нестандартное авторское физ. оборудование
- дидактический материал, картотеки подвижных игр, а также пособия, необходимые для проведения утренней гимнастики и гимнастики - пробуждения.

#### **Центр «Песка и воды»**

Центр «Песка и воды» помогает воспитателю в организации самостоятельной игры – экспериментирования с различными предметами и природными материалами. Организуя игры с песком и водой, знакомим детей со свойствами различных предметов и материалов, закрепляем элементарные представления о форме, величине, свойствах предметов и материалов, развиваем мелкую моторику ребенка. Игры ребенка с песком и водой не только увлекают детей, но и дают возможность лучше узнать окружающий мир неживой природы. Упражнения на поверхности воды и песка, связанные с тактильно-кинестетической чувствительностью снимают эмоциональное напряжение.

#### **Центр «Театра»**

Центр «Театра» важнейший объект предметно-развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает быстрее адаптироваться, сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. Воспитание проходит не от лица взрослого, пока еще не известного человека, а от кукол. Взрослый может поправить, сделать замечание, обращаясь не к ребенку, а к кукле, и такое воздействие педагога будет значительно мягче и корректнее.

В центре расположены:

1. Театры: пальчиковый, настольный, деревянный театр(по сказкам), би-ба-бо.
2. Маски,
3. Набор масок сказочных животных.

#### **Центр «Музыки»**



В центре музыки расположены:

Звучащие инструменты:

погремушки; бубен; дудочки; барабан; деревянные ложки; гитара; магнитофон.

Пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.

Здесь есть музыкальные инструменты, которые доставляют детям много радостных минут, а, кроме того, развивают фонематический слух и чувство ритма у малыша.

Также имеется магнитофон, аудиодиски со сказками, музыкой.

Встреча с куклой помогает ребятишкам расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу.

#### **Центр «Изо-деятельности»**

Ранний возраст наиболее благоприятен для развития изобразительной деятельности.

Рисование для ребенка, наряду с игровой деятельностью, имеет большое значение потому, что изобразительная деятельность - это неотъемлемая часть процесса познания окружающего мира. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. В центре находятся:

- карандаши цветные
- мелки восковые
- гуашь
- фломастеры
- кисточки
- раскраски
- пластилин
- доски для работы с пластилином
- трафареты
- бумага для рисования

#### **Центр «Книги».**

Прочитать сказку или рассмотреть любимую иллюстрацию в книге нам поможет «Книжный уголок».

Тематическая подборка детской художественной литературы:

- книги в твердом переплете
- книжки - малышки
- книги для чтения взрослыми детям: Потешки, прибаутки
- стихи для детей А. Барто; С.Я.Маршака и других авторов
- русские народные сказки
- книга для чтения с иллюстрациями «Правила поведения для воспитанных детей»
- книга для чтения от 2 до 4 лет.

#### **Центр познания.**

На полке расположен математический уголок с раздаточным материалом, геометрическими фигурами, а так же занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры; с уголком сенсомоторного развития, который предназначен для развития мелкой моторики и тактильных ощущений. Здесь дети учатся завязывать шнурки, собирать мозаику и др.

*дидактические игры по математике:*

1. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки лото, цвет, форма, количество, размер, часть и целое, время суток и другие настольно-печатные игры.

2. Деревянные фигурки со шнурками для нанизывания.

сюжетные картинки «Времена года».

лопатки, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. Лупы, демонстрационный материал разных видов; демонстрационный материал «Виды тканей».

### **УГОЛОК УЕДИНЕНИЯ**

Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения и релаксации.

Таким образом, разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, дает возможность свободного подхода к каждому центру в группе, способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников. Наша развивающая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительного отношения, обогащает новыми знаниями и впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности. В своей группе мы стараемся создавать комфортную предметно-пространственную среду, соответствующую возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей.

## **3.2. Планирование образовательно-воспитательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

### **Учебный план**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность/Месяц</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю 8
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю 4
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю 4
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю 4
Развитие речи	1 раз в неделю 4
Рисование	1 раз в неделю 4
Лепка	1 раз в 2 недели 2
Аппликация	1 раз в 2 недели 2
Музыка	2 раза в неделю 8
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>	
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Самостоятельная игра	Ежедневно

Познавательная-исследовательская деятельность	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

**3.3. Режим дня 2 младшей группы 4  
МОУ детский сад № 345 на 2021-2022 уч. г.  
Холодный период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время проведения</b>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30-07.00
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей, самостоятельная, совместная, игровая и двигательная деятельность воспитанников. Утренняя гимнастика.	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.40
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд	08.40-09.00
Непрерывная образовательная деятельность	09.00-9.40
Самостоятельная деятельность	9.40-10.15
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	10.25-11.45
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.45-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15
Совместная деятельность воспитателя с детьми	15.15-15.55
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.55-16.20

Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.00-19.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-21.00
Ночной сон	21.00-06.30

**3.4. Расписание непосредственной непрерывной образовательной деятельности в МОУ д/с №345 на 2021- 2022 учебный год. Группа № 4 (2 младшая).**

День недели	НОД
Понедельник	9.00-9.15. Познавательное развитие(Ознакомление с миром природы/предметное и социальное окружение)
	9.25-9.40. Двигательная деятельность
	<b>2/15 мин</b>
Вторник	9.00-9.15. Коммуникативная деятельность
	9.25-9.40. Художественно-эстетическое развитие(музыкальная деятельность)
	<b>2/15 мин</b>
Среда	9.00-9.15 Познавательное развитие(ФЭМП)
	9.25-9. Двигательная деятельность
	<b>2/15 мин</b>
Четверг	9.00-9.15 Художественно-эстетическое развитие(лепка/аппликация)
	9.25-9.40 Двигательная деятельность
	<b>2/15 мин</b>
Пятница	9.00-9.15 Художественно-эстетическое развитие(рисование )
	9.25-9.40 40 Художественно-эстетическое развитие(музыкальная деятельность)
	<b>2/15 мин</b>
<b>Итого объем недельной нагрузки:</b>	<b>10 периодов/150 минут/2ч30мин</b>

### 3.5. Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Дни недели	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты готовых мероприятий
Сентябрь	1 неделя	«До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»	<p>Содействие возникновению у детей чувство радости от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как благодатьем и социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассмотрение игрушек, название их формы, цвета, строения.</p>	Выставка детского творчества. Диагностика.

	2 неделя	«Золотая осень»	Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомства с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и т.д.).	Тематическая беседа. Диагностика.
	3 неделя	«Листопад, листопад, засыпает старый сад»	Знакомства с правилами безопасного поведения в природе. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Разучивание стихотворений об осени. Развития умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.	Выставка детского творчества.
	4 неделя	«Домашние животные и птицы. Звери и птицы леса»	Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Тематическая беседа.

Месяц	Дни недели	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты готовых мероприятий
Октябрь	1 неделя	«Я в мире человек»	Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений.	Тематическая беседа.
	2 неделя	«Я и моя семья»	Побуждения называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.	Создание фотоальбома «Моя семья»

	<b>3 неделя</b>	<b>«Мой дом»</b>	Знакомства с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовые приборами.	Выставка детского творчества.
	<b>4 неделя</b>	<b>«Мой город»</b>	Знакомство с родным городом, его названием, основными достопримечательностями.	Тематическая беседа.

Месяц	Дни недели	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты готовых мероприятий
<b>Ноябрь</b>	<b>1</b> неделя	<b>«Транспорт»</b>	Знакомство с видами транспорта, в том числе городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходам	Выставка детского творчества.
	<b>2</b> неделя	<b>«Профессии»</b>	Знакомство с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Тематическая беседа.
	<b>3</b> неделя	<b>«Подготовка животных к зиме»</b>	Познакомить детей с жизнью зверей и птиц в лесу и в городе. Воспитывать любовь к животным, стремлением помочь им в трудных условиях.	Тематические беседы, установка кормушек на участке.
	<b>4</b> неделя	<b>«Опасности дома»</b>	Рассказать детям, об опасностях, подстерегающих дома (газовая плита, электроприборы, «осторожно за дверью чужой»)	Тематическая беседа.



Месяц	Дни недели	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты готовых мероприятий
Декабрь	1 неделя	«Зима»	Расширение представлений детей о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Выставка поделок.
	2 неделя	«Зимние виды спорта»	Знакомства с зимними видами спорта, которые включены в зимние олимпийские игры.	Тематическая беседа.
	3 неделя	«Домашние и лесные звери зимой»	Познакомить детей с жизнью зверей и птиц в лесу и в городе зимой. Воспитывать любовь к животным, стремлением помочь им в трудных условиях.	Вечер загадок.
	4 неделя	«Новый год»	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника, знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Вызвать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику.	Новогодний праздник по плану музыкального руководителя.

Месяц	Дни недели	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты готовых мероприятий
Январь	1 неделя	«Безопасное поведение зимой»	Формирование представлений о безопасном поведении зимой.	Тематическая беседа.
	2 неделя	«Вода и лед»	Формирования исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом.	Вечер загадок.
	3 неделя	«Красота зимней природы»	Воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой).	Выставка детского творчества.
	4 неделя	«Всегда зима»	Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима. Отражение полученных впечатлений в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Тематическая беседа.

Месяц	Дни недели	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты готовых мероприятий
Февраль	1 неделя	«Наши папы»	Дать представления, что папа проявляет заботу о своей семье. Воспитывать доброе отношение к папе.	Выставка детского творчества «Мой папа солдат».
	2 неделя	«Военная техника»	Знакомство с военной техникой, «военными» профессиями.	Презентация.
	3 неделя	«Наша армия»	Расширять представления о Российской армии. Знакомить с родами войск, военными профессиями. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать патриотизм, любовь к родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков умение быть сильными, смелыми, защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины).	Праздник посвященный ко Дню Защитника Отечества.
	4 неделя	«Моя родина Россия»	Знакомить с названием страны в которой мы живем, родным городом ее названием, основными достопримечательностями. Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине.	Презентация.

Месяц	Дни недели	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты готовых мероприятий
Март	1 неделя	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	Знакомить с трудом мам и бабушек. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Выставка детского творчества «Букет для мамы».
	2 неделя	«Мамин день»	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник посвященный 8 марта по плану музыкального руководителя.
	3 неделя	«Народная игрушка»	Знакомить детей с народными традициями, обычаями. Расширять представления о народной игрушке, художественных промыслах. Продолжать знакомить с народными песнями, плясками, устным народным творчеством.	Выставка детского творчества.
	4 неделя	«Русский быт»	Рассказывать о русской избе, ее внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Знакомить с искусством родного края. Воспитывать интерес и бережное отношение к произведениям искусства.	Тематическая беседа.

Месяц	Дни недели	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты готовых мероприятий
Апрель	1 неделя	«Весна идет, весне дорогу»	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, первые цветы).	Выставка детского творчества.
	2 неделя	«Космос»	Формировать элементарное представление детей о космосе, о планетах. Рассказать детям об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле. Познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным.	Тематическая беседа.
	3 неделя	«Животные весной»	Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения домашних животных весной. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы, о весенних изменениях в природе.	Вечер загадок.
	4 неделя	«Неделя детской книжки»	Чтение детям художественных и познавательных книг. Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного. Сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, игровыми действиями. Предоставление детям возможности договаривать слова, фразы. Приобщение детей к рассматриванию рисунков в книгах.	Выставка детского творчества.

Месяц	Дни недели	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты готовых мероприятий
Май	1 неделя	«Лето»	Формировать у детей обобщенные представления о лете, как времени года, признаках лета. Расширять обобщенные представления о влиянии тепла солнечного света на жизнь людей, животных и растений, природа «расцветает», оживает.	Тематическая беседа.
	2 неделя	«День победы»	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям войны. Показать преемственность поколений защитников Родины.	Презентация.
	3 неделя	«Подводный мир»	Знакомить детей со свойствами воды, с обитателями морского дна, воспитывать доброжелательное и эстетическое отношение к природе.	Выставка детского творчества. Диагностика.
	4 неделя	«Летние виды спорта»	Знакомства с летними видами спорта. Развивать у детей положительную мотивацию к занятиям физической культуры и спортом, а также потребности в новых знаниях о способах сохранения и укрепления здоровья.	Тематическая беседа. Диагностика.

### 3.6. Культурно-досуговая деятельность

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### 3.7. Примерный перечень развлечений и праздников

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

**Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально-литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

### 3.8. Примерный список литературы для чтения детям

**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуся...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуше...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

#### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Соини; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка,



солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянец; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

## Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус.нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус.плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

## Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар.мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус.нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус.нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы 291 умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

## Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

## Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки»,

муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуко-высотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

### 3.10. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

#### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны. 306

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в ворота (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

#### Общеразвивающие упражнения

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину.

Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

### **Спортивные игры и упражнения**

**Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

**Ходьба на лыжах.** Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

## **3.11. Методическое обеспечение образовательных областей**

### **1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Теплюк С.Н. Игры -занятия на прогулках – М. «Мозайка- Синтез» 2014г.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности –М. «Мозайка- Синтез» 2016 г.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду-М.«Мозайка- Синтез» 2015г.

Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников- М. «Мозайка- Синтез» 2016 г.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения М.

## **2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений - М. «Мозайка- Синтез» 2016 г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду - М. «Мозайка- Синтез» 2016 г.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. - М. «Мозайка- Синтез» 2016 г.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников М.- «Мозайка- Синтез» 2015г.

Филонская С.Г., Черезова Л.Б. Животные и растения Волго-Донского края – М.: Планета 2015г.

## **3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду во второй младшей группе. - М. «Мозайка- Синтез» 2016 г.

## **4. Образовательная область «Физическое развитие»**

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. - М. «Мозайка- Синтез» 2016 г.

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. - М. «Мозайка- Синтез» 2016 г. ( Харченко Т.Е.; М: Мозайка – Синтез « Утренняя гимнастика в детском саду».)

## **5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М. «Мозайка- Синтез» 2016 г.

Хрестоматия для дошкольников – Москва « АСТ» 1999г.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. – М.: Цветной мир 2015г.

11 поименно поимено, иными не поимено

и ерпенно нечарство в ерпе  
№ 345

Заведующий МОУ детским садом № 345  
С. А. Юрченко

