

Утверждено Введено в действие  
на заседании Педагогического совета  
протокол № 1 от «31» августа 2021г.  
Председатель Педагогического совета

 С.А. Юртева

Приказом заведующего  
МОУ детский сад № 345  
от «31» августа 2021г. № 116  
Заведующий МОУ детский сад №345  
 С.А. Юртева



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально- гуманитарной направленности  
«Волшебные пальчики»  
Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год**

Авторы-составители:  
Елецкая О.С.  
Белоусова Ю.И.

г. Волгоград, 2021

<b>I Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы</b> .....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.....	4
1.3. Краткое содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	6
<b>II Комплекс организационно-педагогических условий</b> .....	7
2.1. Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год.....	7
2.2. Учебно-тематический план на 2021-2022 учебный год.....	7
2.3. Календарный учебный график программы .....	11
2.4. Расписание занятий на 2021- 2022 учебный год.....	23
<b>III Условия реализации программы</b> .....	23
3.1. Условия набора и формирование групп.....	23
3.2. Учебно- методическое обеспечение, реализуемой дополнительной общеразвивающей программы (УМК)- см. «Список литературы».....	23
3.3. Материально- техническое обеспечение программы.....	23
3.4. Информационное обеспечение.....	23
3.5. Формы аттестации.....	23
<b>Список воспитанников группы</b> .....	25
<b>Табель посещаемости воспитанников, реализуемой программы</b> .....	26
<b>Оценочные материалы</b> .....	27
<b>Методические материалы</b> .....	29

## **I Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Нормативное обоснование:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-н;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утверждённым приказом министра просвещения РФ от 09.11.2018 года;
- СанПиН 1.2.3.6885-21, утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года №2;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 года;
- Уставом МОУ детский сад № 345;
- Положение о структуре, порядке деятельности по разработке, утверждению, реализации, обновлению дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в МОУ детский сад № 345.

**Направленность программы:** художественная.

**Новизна:** поскольку уровень развития мелкой моторики и координации движений рук во многом определяет интеллектуальный рост, в дошкольном возрасте важно создавать условия для накопления ребёнком двигательного опыта. Данная программа содержит систему специальных упражнений, нацеленных на успешное решение этой задачи.

**Актуальность** данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества, дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники продуктивной деятельности дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребёнка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных технологий. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

#### **Отличительные особенности.**

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами продуктивной деятельности, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала. В структуру программы входят два образовательных блока: теория, практика. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать, творить.

#### **Адресат программы.**

Программа адресована детям от 5 до 6 лет. Дети 5 - 6 лет способны на стартовом уровне выполнять предлагаемые задания, которые входят в общеобразовательную программу.

#### *Возрастные особенности детей в изобразительной деятельности*

В этом возрасте у воспитанников дошкольного учреждения эмоции становятся более устойчивыми. Адекватное эмоциональное регулирование в различных ситуациях формируется на основе умения различать эмоциональное состояние по их внешним проявлениям - через мимику, жесты, пантомимику и т.д. Это проявляется и в продуктивной деятельности: действия ребёнка становятся более пластичными и выразительными. Важно уловить момент появления интереса к творчеству и развить его, чтобы способствовать выражению чувств

и фантазий на языке художественно-эстетических образов. Ребёнок стремится создать свой образ, выражая свое отношение к тому, что он изображает. В жизни ребенок выражает себя через настроение, слово, поступок. А в продуктивной деятельности - с помощью различных выразительных средств.

**Срок** с 1.09. 2021 года по 31.05. 2022 года.

**Уровень** стартовый.

**Форма обучения:** очная.

**Виды занятий:** тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

**Методы и приемы:**

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**1.2 Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы:**

- развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

**образовательные:**

• Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

• Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

• Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

• Формировать умение оценивать созданные изображения.

**развивающие:**

• Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

• Развивать творческие способности детей.

• Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

**воспитательные:**

• Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. шедевра.

### Основополагающие принципы программы

**Систематичности и последовательности:** материал подобран в определённом порядке, системе;

**Доступности:** характер и объём знаний соответствует уровню развития и подготовленности детей;

**Наглядности:** задания предполагают опору на чувственный опыт ребёнка, его непосредственные наблюдения;

**Сезонности:** построение программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;

Обеспечение эмоционально – психологического комфорта детей;

Уважение к личности каждого ребёнка.

### 1.3 Краткое содержание программы.

Начиная работу по развитию у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования, основное внимание в программе уделяется освоению основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

**Структура занятия:**

- **Мотивация детей.** С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно- игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры- путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- **Пальчиковая гимнастика.** Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка 12 суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

- **Художественно-изобразительная деятельность.** Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием

выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать как он растёт, почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи-Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

- **Презентация работ.** Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

#### **1.4 Планируемые результаты:**

Посредством данной программы мы получим возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста, а детям приобрести следующие навыки:

- развить мелкую моторику рук; -координировать движения рисующей руки (широкие при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие -для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров);
- повысить уровень концентрации внимания;
- повысить уровень воображения: варьировать формы, создавать много фигурные композиции при помощи цветных линий, мазков пятен, геометрических форм; - развить тактильное восприятие;
- улучшить цветовосприятие: использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; - расширить и обогатить художественный опыт;
- приобрести умение находить новые способы для художественного изображения; - активизировать и повысить самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- навыки передачи в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; -

воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства. Дети научатся самостоятельно, активно и целенаправленно воспринимать прекрасное в окружающем, соотносить увиденное с личным опытом, чувствами и представлениями о прекрасном, добром, справедливом.

## II Комплекс организационно педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

Занятия проводятся с 01.09.2021 г. по 31.05.2022г.

Возраст детей	Год обучения	Длительность занятий	Количество в неделю	Количество занятий в год
5-6 лет	Первый	25 минут	1	34

### 2.2. Учебно- тематический план на 2021- 2022 учебный год.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Мониторинг	2		2	Заполненные таблицы
2	«Золотая рыбка»	1	0.3	0.7	Практическая работа
3	«Бабочка на лужайке (рисование бабочки)»	1	0.3	0.7	Практическая работа
4	«Бабочка на лужайке» (рисование лужайки)	1	0.3	0.7	Практическая работа
5	«В садах поспели яблоки»	1	0.3	0.7	Практическая работа
6	«Осенний натюрморт (мелки)»	1	0.3	0.7	Практическая работа
7	«Берёза в золотом наряде»	1	0.3	0.7	Практическая работа
8	«Листик, листик вырезной, солнышком окрашенный»	1	0.3	0.7	Практическая работа
9	«Корзина с ягодами»	1	0.3	0.7	Практическая работа
10	«Осенний пейзаж»	1	0.3	0.7	Практическая работа
11	«Вечерний город»	1	0.3	0.7	Практическая работа
12	«Ёжик в сльнике»	1	0.3	0.7	Практическая работа



13	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	1	0.3	0.7	Практическая работа
14	«Мышка и мишка»	1	0.3	0.7	Практическая работа
15	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	1	0.3	0.7	Практическая работа
16	«Зимний лес»	1	0.3	0.7	Практическая работа
17	«В гостях у Снегурочки»	1	0.3	0.7	Практическая работа
18	«Лесной сторож»	1	0.3	0.7	Практическая работа
19	«Весело качусь я под гору в сугроб»	1	0.3	0.7	Практическая работа
20	«Дремлет лес под сказкой...»	1	0.3	0.7	Практическая работа
21	«Сказка о золотой рыбке...» (море)	1	0.3	0.7	Практическая работа
22	«Сказка о золотой рыбке...» (рыбка)	1	0.3	0.7	Практическая работа
23	«Портрет моей мамы»	1	0.3	0.7	Практическая работа
24	«Кружевные шляпы»	1	0.3	0.7	Практическая работа
25	«Расцвели подснежники»	1	0.3	0.7	Практическая работа
26	«Цветы в вазе»	1	0.3	0.7	Практическая работа
27	«Рыжий кот»	1	0.3	0.7	Практическая работа
28	«Лети, ракета!»	1	0.3	0.7	Практическая работа
29	«Лети, ракета!»	1	0.3	0.7	Практическая работа
30	«Волшебный карандаш»	1	0.3	0.7	Практическая работа
31	«Праздничный салют в городе»	1	0.3	0.7	Практическая работа
32	«Праздничный салют в городе»	1	0.3	0.7	Практическая работа
34	«Цыпленок и одуванчики»	1	0.3	0.7	Практическая работа
35	«Зеленый май (краски весны)»	1	0.3	0.7	Практическая работа
36	Мониторинг	1		1	Заполнение таблицы
	Итого	37ч.			

№	Наименование темы	Общее кол во часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1	Сентябрь «Необыкновенное рисование»	1 час	Учить рисовать ватными палочками, видеть крупным планом, закреплять умение наносить один слой краски на другой.	Рисуют ватными палочками, видят крупным планом, умеют наносить один слой краски на другой.
2	Октябрь «Волшебные картинки»	1 час.	Учить рисовать натюрморт с природы из двух - трёх предметов, смешивать краску в палитре. Заполнять всю поверхность листа рисунком, учить детей передавать расположение предметов на листе бумаги, выразительно сочетать тёплые тона.	Рисуют натюрморт с природы из двух - трёх предметов, смешивать краску в палитре. Заполняют всю поверхность листа рисунком, передают расположение предметов на листе бумаги, выразительно сочетают тёплые тона.
3	Ноябрь «Сказки Лесовичка»	1 час	Учить рисовать поролоновым тычком; использовать технику тычkovания, передавать в рисунке архитектурное строение здания. Использовать приём «ближе-дальше, неотрывными зигзагообразными движениями в несколько рядов».	Рисуют поролоновым тычком; используют технику тычkovания, передают в рисунке архитектурное строение здания. Используют приём «ближе-дальше, рисуют неотрывными зигзагообразными движениями в несколько рядов».
4	Декабрь «Бабушкин сундучок»	1 час	Учить изображать контрастные по размеру образы. Развивать интерес к технике «эстамп».	Рисуют контрастные по размеру образы. Проявляют интерес к технике «эстамп».
5	Январь «Зимняя красота»	50 мин	Учить использовать технику тычка мягкой бумагой. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.	Применяют технику тычка мягкой бумагой. Умеют пользоваться выразительными средствами графики.

6	Февраль «В сказку возвращаясь....»	1 час.	Учить рисовать по всему листу бумаги с передачей пространственных отношений, выстраивать композицию пейзажа, учить применять в рисовании зубную щётку.	Рисуют по всему листу бумаги с передачей пространственных отношений, выстраивают композицию пейзажа, применяют в рисовании зубную щётку.
7	Март «Тили-тили-тесто»	1 час.	Учить отображать особенности внешности (цвет волос, глаз, причёска) Учить передавать в рисунке особенности ажурного узора, сочетая плотные его части с лёгкой воздушной сеткой. Закрепить полученные знания о технике мозаика.	Отображают особенности внешности (цвет волос, глаз, причёска) Передают в рисунке особенности ажурного узора, сочетая плотные его части с лёгкой воздушной сеткой. Закрепляют полученные знания о технике мозаика.
8	Апрель «Разноцветные фантазии»	1 час.	Учить рисовать портрет кошки, передавать настроение, смешивать две краски и получать оранжевый цвет. Передавать в рисунке картину космического пейзажа, познакомить с техникой рисования штрихом. Учить передавать выразительный образ весеннего явления (звонкая капля) зигзагообразной штриховкой.	Рисуют портрет кошки, передают настроение, смешивают две краски и получают оранжевый цвет. Передают в рисунке картину космического пейзажа, познакомить с техникой рисования штрихом. Передают выразительный образ весеннего явления (звонкая капля) зигзагообразной штриховкой.
9	Май «Весна уже тут!»	1 час	Учить рисовать в технике «батик». Создавать монохромную композицию на цветном фоне. Рисовать цыплят и	Рисуют в технике «батик». Создают монохромную композицию на цветном фоне. Рисуют цыплят и

			одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой)	одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой)
--	--	--	---	---

### 2.3 Календарный учебный график программы.

№ п/п	Месяц, число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Цель	Материалы	Форма контроля
1		Групповая	1	Диагностика	Выявление уровня	Бумага, краски	Диагност. журнал
2		Групповая	1	«Золотая рыбка»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пуантилизм (рисование ватными палочками) Знакомство с техникой мозаичного рисования. Учить заполнять контуры рыбки цветными точками, оставляя между ними просветы тёмного фона (эффект выложенной мозаики).	Ватные палочки, альбомный лист с контуром рыбки, кисть, непроливайка, гуашь	Выставка
3	Сентябрь	Групповая	1	«Бабочка на лужайке»	Развитие художественного творчества с использованием	Передача в нетрадиционной технике «эстамп» внешнего	Выставка

			нетрадиционной техники рисования.	вида насекомого. Дорисовывание деталей тонкой кистью (тельце, головка, усики), гуашь.	
4	Групповая	1	«Бабочка на лужайке» (рисование лужайки)	Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Кисть, восковые мелки, пастель, альбомный лист, непроливайка, гуашь
5	Групповая	1	«В садах поспели яблочки»	Учить рисовать яблочки на ветке крупным планом, закреплять умение наносить один слой краски на другой.	Полусухая жёсткая кисть, гуашь, альбомный лист, непроливайка.
6	Групповая	1	«Осенний натюрморт (мелки)»	Учить рисовать натюрморт с натуры из двух - трёх предметов (овощи, упражнять в смешивании краски на палитре, формировать умение заполнять рисунком всю поверхность листа рисунком, учить детей передавать	Рисование в жанре живописи — натюрморт. Использование техники «батик» (восковые мелки + акварель), альбомный лист, непроливайка.

Октябрь

7		Групповая	1	«Берёза в золотом наряде»	расположение предметов на листе бумаги.		Выставка
				Развитие умения работать с палитрой, использование определённой цветовой гаммы в соответствии с настроением и временем года.	Развитие умения работать с палитрой, использование определённой цветовой гаммы в соответствии с настроением и временем года.	Гуашь, кисть, губка, непроливайка, альбомный лист	Выставка
8		Групповая	1	«Листик, листик вырезной, солнышком окрашенный»	Закрепление навыка аккуратного окрашивания предмета, не выходя за контуры; развитие умения выразительно сочетать тёплые тона, использование приёма вливания цвета в цвет.	Использование шаблона кленового листа, тонкая кисть, непроливайка, альбомный лист, гуашь	Выставка
9	Новорр	Групповая	1	«Корзина с ягодами».	Продолжать учить изображать предметы, рисуя поролоновым тычком; учить использовать в работе различные материалы. Закреплять навыки работы с гуашью. Развивать	Альбомный лист, поролоновый тычок, кисть, гуашь, непроливайка, салфетка	Выставка

					художественное творчество, эстетический вкус.		
10	Групповая	1	«Осенний пейзаж»	<p>-Закреплять представления о предметах осени. Использование техники тычкования для рисования осенней листвы. -Формировать умение композиционно располагать предметы, используя приём «ближе-дальше».</p>	<p>-Закреплять представления о предметах осени. Использование техники тычкования для рисования осенней листвы. -Формировать умение композиционно располагать предметы, используя приём «ближе-дальше».</p>	<p>Альбомные листы для детей, картинки, фото с изображением природы осенью, акварельные краски, кисти № 6, влажные салфетки,</p>	Выставка
11	Групповая	1	«Вечерний город»	<p>-Рисование многоэтажного дома в технике «бантик». -Развитие умения передавать в рисунке архитектурное строение здания. Формирование чувства цветосочетания</p>	<p>-Рисование многоэтажного дома в технике «бантик». -Развитие умения передавать в рисунке архитектурное строение здания. Формирование чувства цветосочетания</p>	<p>Листы бумаги, акварель, гуашь, изображения ночного города (в том числе картина К. Коровина «Ночной Париж»)</p>	Выставка
12	Групповая	1	«Ёжик в селенье»	<p>-Развивать умение рисовать штрихами: хвоей молодой ёлочки — короткими отрывистыми, иголки ежа — неотрывными</p>	<p>Картины с изображением ежа. Оборудование для рисования.(Листы бумаги, акварель, гуашь,)</p>		



				зигзагообразными в несколько рядов. - Учитывать пропорцию между предметами.				
13	Групповая	1	«Кисть рябинки, гроздь калинки...».	<p>Формировать умение у детей рисовать кисть рябины (калины), изображая ягоды концом кисти, а листок – приёмом ритмичного приманивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.</p>	Альбомный лист. Гуашь Кисти натуральные, щетина.	Выставка		
14	Групповая	1	«Мышка и мишка»	<p>Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между</p>	Плотная бумага, графитный карандаш, ластик, кисти, непроливайка, гуашь, палитра.	Выставка		

Декабрь

15			Групповая	1	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.	Тонированная бумага, гуашь, кисти разного размера, салфетки, непроливайки.	Выставка
16			Групповая	1	«Зимний лес»	-Уточнение знаний детей о зимних явлениях в природе, совершенствование умений детей создавать картинку зимней природы на основе знаний, полученных при восприятии окружающей действительности. Развивать интерес к технике «эстамп»; печатание засушенными листьями лесного пейзажа.	Использование белого цвета и темного фона как средств выразительности образа заснеженного леса. Дорисовка дополнительных деталей кистью. Альбомные листы, непроливайка.	Использование белого цвета и темного фона как средств выразительности образа заснеженного леса. Дорисовка дополнительных деталей кистью. Альбомные листы, непроливайка.	Выставка
17	Январь		Групповая	1	«В гостях у Снегурочки»	-Развитие творческой фантазии и воображения.	Использование белого цвета как выразительного средства передачи сказочной	Использование белого цвета как выразительного средства передачи сказочной	Выставка

						«снежной» атмосферы и колорита (рисование белой гуашью снежных домиков в царстве Снегурочки и их хозяев).	
18	Групповая	1	Лесной сторож(филин)	Формировать умение создавать выразительный образ филина, используя технику тычка мятой бумагой. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами	Мягкая бумага, плотная бумага, ватные палочки, одноразовые тарелки, гуашь.	Выставка	
19	Групповая	1	«Весело качусь я под гору в сугроб»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пространственных отношений)	Плотная бумага, графитный карандаш, ластик, гуашь, непроливайка, кисти разного размера, салфетки.	Выставка	
20	Групповая	1	«Дремлет лес под сказкой сна...»	Развивать умение выстраивать композицию пейзажа, передавать колорит	Альбомные листы, акварельные краски и кисть № 5-6, воду и целлофановые	Выставка	

21			Групповая	1	«Сказка о золотой рыбке...» (море)	<p>вечернего (ночного) зимнего леса</p> <p>-Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка.</p> <p>-Учить овладевать новыми изобразительными навыками и умениями.</p>	<p>кульки, предварительно разрезанные вдоль и поперек.</p> <p>Воспитание интереса к книге и книжной графике. Выбор материалов для придания образу моря большей выразительности (губка, зубная щетка), гуашь.</p>	Выставка
22			Групповая	1	«Сказка о золотой рыбке...» (рыбка)	<p>-Развитие творческой фантазии, воображения.</p>	<p>Передача образа сказочной рыбки в рисунке и аппликации (вырезывание рыбки из бумаги, используя шаблон; расписывание и наклеивание силуэта рыбки на фон — море). Гуашь</p>	Выставка
23	Март		Групповая	1	«Портрет моей мамы»	<p>-Дать детям знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Продолжать учить отображать особенности</p>	<p>Развивать навыки рисования восковыми мелками, пастелью</p>	Выставка

24		Групповая	1	«Кружевные шляпы»	внешности (цвет волос, глаз, причёска).	Развивать навыки рисования фломастерами, гелевыми ручками.	Выставка
25		Групповая	1	«Расцвели подснежники»	-Познакомить детей с искусством ажурного вязания и плетения. Учить передавать в рисунке особенности ажурного узора, сочетая плотные его части с лёгкой воздушной сеткой.	Рисование подснежников восковыми мелками и пастелью, обращая внимание на склонённую головку цветка.	Выставка
26		Групповая	1	«Цветы в вазе»	Познакомить обучающихся со способами изготовления мозаики из круп и семян. Закрепить полученные знания о технике мозаика.	Рисуем карандашом вазу и вырезаем, украшаем декоративными элементами из круп. Выполняем цветы методом печатания разрезом пекинской капусты, скрученной мятой бумагой. Гуашь, альбомный лист	Выставка

27	Групповая	1	«Рыжий кот».	Провести беседу с детьми о домашних животных, окошках. Формировать умение рисовать портрет кошки, передавать настроение, смешивать две краски и получить оранжевый цвет. Развивать художественный вкус.	Гуашь, непроливайка, салфетка, палитра, кисти №3 и №5. Фотографикотов.	Выставка
28	Групповая	1	«Лети, ракета!»	-Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций.	Закрепляем навыки работы с губкой и гуашью. Заготовка фона.	Выставка
29	Групповая	1	«Лети, ракета!»	-Развивать чувство композиции и колорита.	Передача образа космического пространства в технике печати по трафарету (звезды в космосе); рисование ракеты кистью, Гуашь	Выставка

Андрей

30		Групповая	1	«Волшебный карандаш»	Познакомить с техникой рисования штрихом. Учить передавать выразительный образ весеннего явления (звонкая капель) зигзагообразной штриховкой. Закреплять навыки рисования карандашом, развивать умение регулировать силу нажима.	тонированный лист формата А4, простой карандаш, пастельные карандаши	Выставка
31		Групповая	1	«Праздничный салют в городе»	Совершенствование навыков рисования в технике «батик»	Альбомный лист(восковые мелки+акварель).	Выставка
32		Групповая	1	«Праздничный салют в городе»	Передача в рисунке строения городской улицы и выразительного образа салюта в вечернем небе.	Альбомный лист(восковые мелки+акварель).	Выставка
33	Мат	Групповая	1	«Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками).	Тонированная бумага, ватные палочки, х\б лоскутки, одноразовые тарелки, кисти, гуашь	Выставка

34		Групповая	I	«Зеленый май (краски весны)»	Экспериментальное(опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения , чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры.	Акварель, натуральные кисти, непроливайка, салфетки, палитры.	Выставка
					тряпочкой)Создание условий для экспериментирования с художественными материалами		



## 2.4. Расписание занятий на 2021- 2022 учебный год

Название ДОП/ Дни недели	Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Волшебные пальчики»	старшая					15.20- 15.45

### III Условия реализации программы.

#### 3.1. Условия набора и формирование групп.

Данная программа разработана по запросу родителей (законных представителей) детей старшей группы МОУ детский сад №345. Группа формируется из детей, посещающих старшую группу.

3.2. Учебно- методическое обеспечение, реализуемой дополнительной общеразвивающей программы (УМК)- см. «Список литературы».

#### 3.3. Материально- техническое обеспечение программы.

Помещение для занятий: групповая ячейка № 9.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Целлофановые пакетики.
5. Мятая бумага.
6. Губка.
7. Манная крупа.
8. Восковые мелки
9. Одноразовые вилочки.
10. Ватные палочки.
11. Крышки от минеральной воды или сока.
12. Кисточки.
13. Чашечки для гуаши.
14. Баночки для воды.
15. Заготовки рисунков.
16. Салфетки влажные.

#### 3.4. Информационное обеспечение:

- Интерактивная доска;
- Ноутбук;
- Магнитофон;

#### 3.5. Формы аттестации.

- Выставки работ;
- Мониторинг (проводится 2 раза в год).
- Открытое занятие для родителей.
- Аналитическая справка.

## Список воспитанников группы

- 1.Воронина Мария
- 2.Воронков Савва
- 3.Горочкина Полина
- 4.Ельинко Маргарита
- 5.Китанова Дарья
- 6.Конюшок Ксения
- 7.Коршикова Валерия
- 8.Купрашвили Михаил
- 9.Лазарева Мария
- 10.Лахно Михаил
- 11.Лесик Акси́нья
- 12.Микаилова Эльмира
- 13.Молчанов Марк
- 14.Никифоров Егор
- 15.Полетаева Диана
- 16.Попова Екатерина
- 17.Рожнов Александр
- 18.Салиев Тимур
- 19.Сафаров Дмитрий
- 21.Серебрякова Мирослава
- 22.Сивко Екатерина
- 23.Смыкалова Полина
- 24.Чигринова Ева
- 25.Энгель Ксения

## Оценочные материалы.

Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.

### I. Рисование.

- 1 Средства выразительности: а) цвет, колорит; б) формообразование; в) композиция.
2. Практические умения (владение разными материалами и инструментами для создания художественного образа). Планирование работы.
3. Содержание рисунка (дом, дерево, человек, птица, животное, транспорт, одежда и другие объекты).
4. Жанры (виды рисунка: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).
5. Декор адекватно теме (замыслу).
6. Эстетические суждения и оценки.
7. Художественный образ.

### II. Лепка.

1. Средства выразительности: а) объем, форма; б) пластика; в) композиция.
2. Практические умения (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, и пр; сглаживание, прижимание, украшение).
3. Содержание лепки (птица, животное, человек, транспорт, предметы).
4. Жанры (виды: декоративная, скульптурная, фантазийная и др.)
5. Эстетические суждения и оценки.
6. Художественный образ.

### III. Аппликация.

1. Средства выразительности: а) силуэт; б) форма; в) цвет; г) ритм; д) композиция.
2. Практические умения: ( а) правильно держать ножницы, вырезать и наклеивать; б) формообразование: силуэтная, симметричная, гармошкой, розетковая, накладная, обрывная, мозаика и др)
3. Содержание аппликации ( предметы, растения, птицы, животные, человек, транспорт, одежда).
4. Жанры (виды: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).
5. Декор адекватно теме (замыслу).
6. Эстетические суждения и оценки.
7. художественный образ.

### IV. Эстетическая компетентность (беседа по вопросам).

### V. Креативность (воображение).

### VI. Эмоциональность.

### VII. Общий показатель (результат диагностики).

## ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ.

Высокий - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

В ходе диагностики выделено 15-20 показателей.

Средний - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы ( не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

В ходе диагностики выявлено 10-15 показателей.

Низкий - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями.

В ходе диагностики выявлено менее 10 показателей.

## Методические материалы

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
3. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.
4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карпуз», 2001.-264с
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. ,2012 г.
- 6.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 7.«Яркие ладошки» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2004
- 8.«Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2003
9. Педагогический опыт,опубликованный в журналах дошкольное воспитание
10. Медиоресурсы интернета «МААМ. ru», «Почемучка. ru» и т. д
11. Кихтева Е. Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
12. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
13. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М. : Издательство «Скрипторий» 2003, 2007.
14. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М. ТЦ «Сфера» 2006 год - (Серия «Вместе с детьми»).

Протипуrowано, пронумеровано  
и скреплено печатью

*Владимир Алексеевич* (лицо № 1)

Заведующий МОУ детским садом № 345

МОУ С.А. Юртаева

№ 345

