

с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилая дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение строить соотношение и различия архитектурных сооружений различного назначения. Формировать умение выделять отдельные части конструкции и особенности этажей. Познакомить со спецификой архитектурных: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть купола) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в том числе с архитектурой. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть здания, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, храм Христа Спасителя, Исаакиевский собор, Петропавл, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе. Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, наличники, скамеечки, скамеечки). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее значении для общества. Формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии (художник, архитектор и т.п.). Развивать эстетические чувства, эмоция, переживания; умение различать архитектурные образы в различных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать представление о значении органов чувств с видами искусства (музыка слушают, картины рассматривают, скульптуру и т.д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать интерес к искусству родного края; развивать и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в творческой деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Исследовательская деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Продолжать развивать интерес детей к исследовательской деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать творческое восприятие, учить создавать красоту окружающей среды. В процессе восприятия устанавливать и выявлять различные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже восприятие, учить создавать красоту окружающей среды). Учить устанавливать не только основные свойства предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга (форма, величина, цвет). Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет в различных условиях. Совершенствовать образные навыки и умения, формировать творческие способности. Развивать чувствую форму, цвета, пропорции. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (оросет, Лохов-Майдан, Лужа), знакомить с народными видами декоративно-прикладного искусства (на основе региональных видов: с различными видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе экспериментальное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для работы аккуратно, экономно использовать материалы, сохранять рабочее место в порядке. Продолжать совершенствовать умение детей выполнять работы (рисунки, лепку, аппликацию), удовлетворяясь достигнутым результатом, замечать и отмечать выразительные решения изображений.

Исследовательское рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обрезать лист бумаги на то, что предметы могут двигаться, менять позу, дерево в ветреный день —

...и т. д.). Учить передавать движения фигур. Сопоставлять овалы (если лист вытнут в ширину, не очень высокий, но длинный лом, располагать его по горизонтали). Закрепить способы рисования различными материалами (цветные карандаши, гуашь, пастель, мелки, пастель, сангина, уголь, карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. д.).

...при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий.

...широкие линии — всем ворсом, тонкие — кончиком кисти; наносить мазки, прикладывая ворсом к бумаге, рисовать кончиком кисти мелкие пятнышки. Закрепить знания об уже знакомых цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-синевый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов (при рисовании гуашью) и выделять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании карандашом). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, делая нажим на карандаш в карандашном исполнении листи моль, делая до трех оттенков.

Задавание рисования. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, и углублять знания о ульяновской и филимоновской игрушках и их рисунки; передавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветом строгими композициями, добиваясь большего разнообразия используемых элементов. Продолжать работать с городской росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных рисунков (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки, рисовать с росписью Полков-Майдана. Включать городскую и полков-майданскую роспись в рисование (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам росписи, полков-майданской, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами росписи, литья, трава, ушки, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме квадрата (полюс, солонка, кашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной росписи использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме овалов и кругов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (сафетка, полотенце). Учить рисовать узоры. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и глиняной массы. Развивать умение лепить с натурой и по представлению знакомые предметы (фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать рисовать пластилином, конструировать и комбинированным способом. Учить складывать формы, лепить предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность фигур человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в единую композицию (в коллективных композициях): «Курни с пылятами», «Лява жадных птиц нашла сыр», «Лети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по образцу (Мавель и Колобок, Лиса и Заячик, Машенька и петушок). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить из пластилина, узор, скатки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закрепить навыки акриловой лепки.

Декоративная лепка. Предполагать знакомить детей с особенностями декоративной лепки, развивать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дамковской, моноховской, карпоповской и др.). Формировать умение украшать узором предметы

Аппликация. Закрепить умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни эстетические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, круги или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов (декоративные композиции). Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, эстетической гармоничной, асимметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, вазы, тарелки и др.). С целью создания выразительного образа учить присматриваться к предметам, изображать предметы и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обобщенными

формами. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист много в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лолячка, лопик, кошелек). Учить умение создавать из бумаги объемные фигуры: лепить квадратный лист на несколько частей, сгибать, склеивать слои, надрезать по сгибам (ломик, корзинка, кубик). Закрепить умение вырезать, сгибать из природного материала (шишки, ветки, ветки, ветки) и других материалов (бумага, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, бусы и др.); сценарий для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
 Закрепить умение детей к изготовлению поособой для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, игрушки, материалы), ремонт куклы, настольно-печатных игр. Закрепить умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Формировать у детей устойчивый интерес к самостоятельной деятельности. Обогатить сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Предполагать развивать образное эстетическое восприятие, умение представлять, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развёрнуто высказываться, создавать как самим ребенком, так и с помощью взрослых, общую картину изображения, создавать добродетельного и уязвимого отношения к работам товарищей. Развивать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить находить творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Предполагать уметь рисовать с натуры; развивать эстетические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности того предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, цвет, пропорции, свет, композицию. Предполагать развивать коллективное творчество, принимать участие в создании, договариваться о том, кто какую часть работы выполняет, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Предполагать развивать свободу и одновременно точность рисунка при контроле зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, цветные карандаши, гелевая ручка и др.). Предполагать соединять в одном рисунке разные материалы (например, выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами: рисовать акварелью по сырому слою); разным способом создания фона для изображения; при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании гуашью и пастелью карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении

...линейного рисунка, уметь плавным поворотом руки при рисовании округлых линий, вектор в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), уметь осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных (жидких, травки (хохлава), оживок (городец) и др. Уметь видеть красоту созданного изображения и в такие формы, плавности, единности линий или их тонкости, изысканности, ритмичности изображения линий и пятен, равномерности закрашивания и регулирование нажатия на палец. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; уметь создавать цвета и оттенки. Постепенно вводить детей к обозначению цветов, например, включаются два оттенка (желто-зеленый, серо-зеленый) или употребляются прилагательные (малиновый, персиковый и т. п.). Обратить их внимание на насыщенность цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Уметь замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в пасмурный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в цветах обобщенных предметов (серой гаммы рисунок). Уметь различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, уметь воспринять, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явления (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (используя высоту, ширину, толщину, цвет, форму, расположение, положение, положение предметов и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, животных, склонившихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунке как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (сказочные, сказки, рассказы); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение передавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать основные композиционные на листах бумаги равной формы, силуэты предметов и фигурок; расширять композицию на листе, закреплять умение передавать декоративные композиции на геометрических и растительных элементах на листе бумаги равной формы; изображать предметы, животные по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Развивать творчество детей; уметь свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, условные знаки; уметь передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность форм движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приоткрылась лететь; как скачет, левочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей передавать округлые группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, жестов, способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины создавать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разное пластичное изображение и сюжетные, индивидуальные композиции.

Лепка. Развивать творчество детей; уметь свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, условные знаки; уметь передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность форм движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приоткрылась лететь; как скачет, левочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей передавать округлые группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, жестов, способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины создавать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разное пластичное изображение и сюжетные, индивидуальные композиции.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; уметь использовать различные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины создавать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разное пластичное изображение и сюжетные, индивидуальные композиции. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натурой и предметными, индивидуальными и коллективными композициями.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными понятиями.

Ступень. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Продолжать приобщать детей к музыкально-художественной культуре, воспитывать художественный вкус.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомить с песнями индийского происхождения и народными песнями. Продолжать к исполнению песен, хороводов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить танцевать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, пропевая движения.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать навыки исполнения танцевальных движений (посредством имитации движений в прыжке; приседания шаг с приседанием, с продвижением вперед, приседание с выталкиванием ноги вперед). Знакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить различать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в различных ситуациях.

Песенное творчество. Учить инсценировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять различные варианты характера: ласковую колыбельную, задорный или бойкий марш, плясний вальс, танцевальный вальс.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» второй октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально исполнять характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать появлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный вкус.

Ступень. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Способствовать музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавирно-ударные и фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Ступень. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Способствовать музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавирно-ударные и фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Музыкально-художественная деятельность. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности (звучность, ритмический, темповый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и инсценировки мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности (звучность, ритмический, темповый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и инсценировки мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности (звучность, ритмический, темповый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и инсценировки мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение комплексного физического развития; совершенствование умений и навыков в основных видах спорта, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самоопределение при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; освоение элементарных правил поведения в двигательной и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи: Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, фортепиано, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в ансамбле.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, танцевально-игровые движения и т.п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (песни, танцевально-игровые движения, плясовые, конкобесы, наезники, рыбаки, лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Учить различать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с музыкальными предметами. Учить самостоятельно искать способ перемещения в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; действовать проявлению инициативы и самостоятельности.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков исполнительских движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать музыкально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных движений при исполнении песен, театральных постановок.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве основы русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные песни и танцы.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепить певческие навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию. Закрепить навыки петь самостоятельно, индидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепить певческие навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию. Закрепить навыки петь самостоятельно, индидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков исполнительских движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать музыкально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных движений при исполнении песен, театральных постановок.

**Собрание психолого-педагогической работы
по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни**

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Расширять представления об особенностях функционирования организма человека. Акцентировать внимание детей на особенностях их питания и здоровья («Мне нельзя есть апельсин — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составяющих (важных компонентах) здоровья образа жизни: правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, влияющих на здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять все просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к больным. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физической культурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Расширять представления детей о правильном питании (объем пищи, осведомленность ее приема, разнообразие в питании, пищевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и правилах закаливания, о пользе закаляющих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Продолжать формировать правильную осанку; умение правильно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично опираться от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, мякя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на гимнастическом скакалке, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать бег с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на лыжах, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипед, кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Развивать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о различных спортивных жизни страны.

Подвиги и игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые с элементами соревнования, играх-эстафетах. Воспитывать у детей стремление участвовать в подвижных играх, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бег), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке диаметром 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону...

Упражнения для развития и укрепления мышц спины. Подтягивать голову и ноги к груди, средняя и нижняя часть тела лежат на спине. Подтягивать ноги в стороны из упора, присев; двинуть...

Упражнения для развития и укрепления мышц ступни и гибкости позвоночника. Поднимать и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и...

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны, поднимать руки перед грудью; поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти...

Отвечающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны, поднимать руки перед грудью; поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти...

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны, поднимать руки перед грудью; поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти...

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны, поднимать руки перед грудью; поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти...

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны, поднимать руки перед грудью; поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти...

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны, поднимать руки перед грудью; поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти...

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны, поднимать руки перед грудью; поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти...

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны, поднимать руки перед грудью; поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти...

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны, поднимать руки перед грудью; поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти...

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны, поднимать руки перед грудью; поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти...

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны, поднимать руки перед грудью; поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти...

захватывать мелкие предметы большого диаметра разными пальцами;
 - воспроизводить различные позы руки (кулак - ладонь - ведро), пальцев (кольцо - цепь - ладонь);
 - выполнять перекрещивание движений правой - левой руки (ладонь - кулак, ладонь - ведро);
 - тренировать хват мочек различного диаметра;
 - отстраивать каждый пальцем поочередно пинг-понговый шарик;
 - перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;
 - поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола; (одной и двумя руками);
 - отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь - ведро;
 - разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;
 - сжимать резиновою грушу или теннисный мячик;
 - выполнять упражнения;

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат различные тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков выполнения серии двигательных актов, воспитание быстрой реакции на словесные инструкции, изменение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, изменение тоналя, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, координации и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию коррекции особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных **Общепользовательных упражнений** (бег, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Развивая творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать упражнения; самостоятельно оценивать

самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в играх с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, **Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе различные шорты.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в играх, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно, воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности движений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной ориентации движений и ориентировку в пространстве. Закрепить навыки выполнения спортивных упражнений. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать выносливость темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, равновесия, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе гимнастической стенке по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время бега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на высоту, сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мате, в длину и высоту с прыжком, выразительности их выполнения. Закрепить умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, выразительной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).** Формировать потребность в ежедневной (стоя на одной ноге, руки на поясе.

приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны, приседая на носках). Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на одну ногу, приседая на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

приседая на носке, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы носками ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, перебирать их с места на место.

несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в шеренге, шеренге, крыле; замечание и смывание приставным шагом; поворота направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, ритмичное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, пальцев и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ноги назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам, опускать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (руки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кости локтя). Вращать одну руку вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой в одну и другую стороны; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и грудного пояса. Опускать и поднимать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (откинув назад), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сидя. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогнаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги попеременно, стараясь коснуться локтями за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, другую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держа за опору. Выполнять упражнения для укрепления мышц ног. Выполнять упражнения на равновесии, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, держа за опору. Закреплять ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 правил. Выбивать горошки с полуклона и коня при наименьшем количестве бросков бит.

Упражнения баскетбола. Передавать мяч двумя руками от груди, одной рукой от пояса. Перебрасывать мяч двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Бести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, перебиваться в разных направлениях, останавливаясь и снова перебиваться по кругу.

Упражнения фрубола. Передавать мяч двумя руками, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Бести мяч змейкой между расставленными предметами, подавать в предмет, забивать мяч в ворота.

Упражнения хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Бести шайбу клюшкой, не отрывая ее от льда. Прокатывать шайбу клюшкой двумя руками, забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками. Перебрасывать шайбу в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать volant на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно перебиваться по площадке во время игры.

Упражнения настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Поддавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Основное место в задаче. Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Цели и задачи. Создать условия для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

2.6 Развитие игровой деятельности

- Подвижные игры
- С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Звено скорее соберется», и др.
- С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не податься», «Волк во яру».
- С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?».
- «Хотники и зверо», «Ловишки с мячом».
- С погоней и лаваньем. «Перелет птица», «Ловля обезьян».
- С эстафетой. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».
- С эстафетой. «Кто скорее соберется», «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».
- Народные игры. «Гори, гори ясно!», лентя.

Формировать выбор темы для игры; уметь различать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружения; из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Уметь детей согласовывать тему игры; распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий, взаимодействовать и регулировать контакты в совместной игре; договариваться, мириться, уступать, договариваться и т.д. Уметь самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Уметь осознать игру путем расширения состава ролей, согласования и протонирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества сюжетных линий. Особое внимание обращать на расширение игровой деятельности, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Уметь детей самостоятельно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, соблюдать задуманное. Уметь применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать привучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Упомянуть игровую материю за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Гля была белая Золушка, а теперь ты играешь принцесса»). «Эта роль еще никак не раскрыта», смена тактики работы над игрой, спектаклем. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать эстетические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерты, цирк, показ спектаклей, постановки. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Лудические игры. Организовывать лудические игры, объединяя детей в группы по уровню; уметь вышгнать правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, умение, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, понимать значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ (II уровень развития речи)

ежедневно, в соответствии с режимом дня в данной возрастной группе.

Фронтальные занятия проводятся попутно в соответствии с расписанием, индивидуальными (4) звукопрономинация; развитие фонематического слуха и слоговой структуры.

3) связной речи;

2) грамматически правильной речи;

1) словарного запаса;

Выделяются следующие виды логопедических занятий по формированию:

- развитие самостоятельной фразовой речи;
- развитие произносительной стороны речи;

языка;

- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств
- развитие понимания речи;

обучения детей:

Содержание фронтальных логопедических занятий определяется задачами коррекционного курса, меньшее, чем к концу обучения.

В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и интеллектуальных особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется по усмотрению педагога (от 2—3 до 5—6 человек). В начале учебного года количество человек в подгруппе может быть меньше, чем к концу обучения.

Автоматизация на уровне слогов, слов.

3) постановка отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации;

2) подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;

1) активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

• активизации речевой деятельности на подгрупповых занятиях.

Индивидуальные занятия носят опережающий характер, так как основная их цель — подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.

Логопедические занятия проводятся на индивидуальных и фронтальных. Логопедические занятия проводятся в соответствии с возможностями детей, и соотносятся с образовательными требованиями программы детского сада.

Индивидуальные занятия проводятся и психологические возможности детей, и соотносятся с образовательными требованиями программы детского сада.

Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей с данным уровнем речевого дефекта с учетом результатов логопедического обследования, позволяющих выявить

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ (I уровень развития речи)

Основная задача коррекционно-развивающей работы — создание условий для формирования речевого дефекта в целях обогащения его социального опыта и гармонического развития в коллективе сверстников.

29. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

Цели деятельности: оформление выставок работ, организация субботников, праздников, конкурсов, создание условий для формирования речевого дефекта в целях обогащения его социального опыта и гармонического развития в коллективе сверстников.

Содержание: участие родителей в воспитательно-образовательном процессе; создание условий для формирования речевого дефекта в целях обогащения его социального опыта и гармонического развития в коллективе сверстников.

Методы: создание фотомонтажей, стенных газет.

Цели деятельности: оформление выставок работ, организация субботников, праздников, конкурсов, создание условий для формирования речевого дефекта в целях обогащения его социального опыта и гармонического развития в коллективе сверстников.

Содержание: пропаганда и популяризация российского дошкольного образования; участие родителей в воспитательно-образовательном процессе; создание условий для формирования речевого дефекта в целях обогащения его социального опыта и гармонического развития в коллективе сверстников.

У детей, страдающих ринолалией, звуковая сторона речи имеет ряд специфических особенностей, обусловленных нарушением анатомо-физиологических условий речеобразования. У дошкольников выявляется укороченное мягкое небо, расширение твердого неба; расширение верхнего и мягкого неба; расширение твердого неба; скрывает расширение, расширение верхней губы. Дети с подобными дефектами могут поступить в специальный детский сад до и после хирургической операции по закрытию расщелины. Формирование фонетически правильной речи

ОСОБЕННОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, СТРАДАЮЩИМИ РИНОЛАЛИЕЙ

- 1) совершенствование произносительной стороны речи;
 - 2) совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
 - 3) развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
 - 4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.
- Целью коррекционной работы с детьми III уровня развития речи является комплексная работа направлена на совершенствование фонетического, лексико-грамматического сторов языка ребенка, которые послужат базой для дальнейшего формирования навыков письма и чтения. При этом логопеду необходимо обладать четкими представлениями о:
- сохранении компонентов языка ребенка;
 - особенностях его речевого развития;
 - степени и характере отставания проявления неразвития речи ребенка;
 - особенностях психического и моторного развития ребенка, важных для полноценного формирования неразвития речи. В процессе логопедической работы особое внимание уделяется развитию у детей:
 - способности к сосредоточению;
 - умения войти в общий ритм и темп работы и темп работы и удерживанию его в течение занятия;
 - умения следовать единому замыслу работы;
 - умения реализовать замысла работы, доведения начатой деятельности до конца;
 - умения использовать помощь партнера по работе. Процесс усвоения языковых средств в условиях коррекционного воздействия знаний и умений в актах речевой коммуникации. Направлены и направлены на овладение элементарными навыками письма и чтения.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ (III уровень развития речи)

- Основными задачами коррекционно-развивающего обучения данного речевого уровня являются:
- понимание речи и лексико-грамматических средств языка;
 - совершенствование произносительной стороны речи;
 - развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
 - подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;
 - совершенствование количества занятий, реализуемых в период обучения;
 - совершенствование запаса, грамматического строя;
 - связной речи;
 - совершенствование количества занятий, реализуемых в период обучения;

У детей с дизартрией дефекты звуковой стороны речи обусловлены нарушением восприятия речевого аппарата. Их устранение осуществляется в условиях длительной коррекции. На индигибулярных занятиях уделяется внимание развитию подвижности органов артикуляции, способности к быстрому и четкому переключению движений, устранению ингибирующих движений (синкинезий) при произношении звуков, нормализации голосовой стороны речи. Специальное внимание уделяется формированию кинестетических ощущений. В связи с этим проводятся комплекс пассивной и активной гимнастики органов артикуляции. Последовательность и длительность упражнений определяется формой дизартрии и степенью ее выраженности. У детей с тяжелой степенью дизартрии целесообразно в первую очередь формировать приближенное произношение гласных по артикуляции звуков, с тем чтобы на его основе развивать фонематическое восприятие и обеспечить усвоение программ на речевых занятиях. В течение года необходимо осуществлять коррекционно-развивающую работу по уточнению произношения этих звуков и овладению в конечном итоге правильной артикуляцией. Необходимо также обращать особое внимание на овладение полноценной автоматизацией, выразительностью речи. В задачу воспитателя входит обязательное выполнение требований автоматизированной образовательной программы для решения коррекционных задач, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель направляет свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, но и на дальнейшее развитие и совершенствование лексической сохранности сохраненных анализаторов. Это создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью. Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, снижения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин. В задачу воспитателя входит также создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям. Реализация указанных задач возможна на основе хороших знаний возрастных и индигибулярных психофизиологических особенностей детей. Воспитатель должен уметь анализировать различные негативные проявления поведения ребенка, вовремя замечать признаки агрессивности, конфликтности или повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и др.

ОСОБЕННОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, СТРАДАЮЩИМИ ДИЗАРТИЕЙ

У детей с дизартрией дефекты звуковой стороны речи обусловлены нарушением восприятия речевого аппарата. Их устранение осуществляется в условиях длительной коррекции. На индигибулярных занятиях уделяется внимание развитию подвижности органов артикуляции, способности к быстрому и четкому переключению движений, устранению ингибирующих движений (синкинезий) при произношении звуков, нормализации голосовой стороны речи. Специальное внимание уделяется формированию кинестетических ощущений. В связи с этим проводятся комплекс пассивной и активной гимнастики органов артикуляции. Последовательность и длительность упражнений определяется формой дизартрии и степенью ее выраженности. У детей с тяжелой степенью дизартрии целесообразно в первую очередь формировать приближенное произношение гласных по артикуляции звуков, с тем чтобы на его основе развивать фонематическое восприятие и обеспечить усвоение программ на речевых занятиях. В течение года необходимо осуществлять коррекционно-развивающую работу по уточнению произношения этих звуков и овладению в конечном итоге правильной артикуляцией. Необходимо также обращать особое внимание на овладение полноценной автоматизацией, выразительностью речи. В задачу воспитателя входит обязательное выполнение требований автоматизированной образовательной программы для решения коррекционных задач, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель направляет свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, но и на дальнейшее развитие и совершенствование лексической сохранности сохраненных анализаторов. Это создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью. Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, снижения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин. В задачу воспитателя входит также создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям. Реализация указанных задач возможна на основе хороших знаний возрастных и индигибулярных психофизиологических особенностей детей. Воспитатель должен уметь анализировать различные негативные проявления поведения ребенка, вовремя замечать признаки агрессивности, конфликтности или повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и др.

Основа для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой (согласно календарно-тематическому плану). В дидактических играх с предметами дети усваивают названия предметов, описывают их, называют признаки предметов, выделяют характерные признаки времени и пространства. Собственно речь является частью практической деятельности с предметами. Самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания или беседы по картинке. Необходимым элементом при прохождении каждой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используются сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по признакам, по названию, по

поведению. Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой (согласно календарно-тематическому плану). В дидактических играх с предметами дети усваивают названия предметов, описывают их, называют признаки предметов, выделяют характерные признаки времени и пространства. Собственно речь является частью практической деятельности с предметами. Самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания или беседы по картинке. Необходимым элементом при прохождении каждой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используются сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по признакам, по названию, по поведению.

Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать и понимать на слух слова, нужно дать ребенку образ и предложить ребенку произнести слово, исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, использовать грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме использует поставленные или исправленные звуки в собственной речи дошкольника, процесс. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного занятия на занятиях логопеда-дефектатора. В задачу воспитателя также входит повседневное использование речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного занятия на занятиях логопеда-дефектатора. В задачу воспитателя также входит повседневное использование речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного занятия на занятиях логопеда-дефектатора.

Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать и понимать на слух слова, нужно дать ребенку образ и предложить ребенку произнести слово, исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, использовать грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме использует поставленные или исправленные звуки в собственной речи дошкольника, процесс. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного занятия на занятиях логопеда-дефектатора. В задачу воспитателя также входит повседневное использование речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного занятия на занятиях логопеда-дефектатора.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное творчество

Старший дошкольный возраст

<p>- развитие всех компонентов устной речи детей; - практическое овладение воспитанниками нормами речи; осваивать формы речевого этикета; - обогащение бытового, профессионального, словаря; совершенствовать коммуниктивную и монологическую формы речи</p>	<p>- формы непрерывной образовательной деятельности (по речевому развитию), коррекции речевого развития; - логопедика; - дидактические и развивающие игры; чтение детской литературы; интерактивные праздники и развивающие игры</p>	<p>- игры и упражнения в коммуникативной деятельности; - расматривание иллюстративного материала; - беседа с детьми</p>	<p>- ирровак - ирровак деятельность; расматривание иллюстративного материала; деятельность коммуникативная театральная деятельность</p>	<p>- рекомендации по развитию речи дошкольников; - мастер-класс детей; - развитие творческого воображения и ролевых игр; - проективное моделирование общения</p>
--	--	---	---	--

<p>Зачин</p>	<p>образовательная деятельность</p>	<p>Непрерывная образовательная деятельность</p>	<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Взаимодействие с семьей детей воспитанников</p>
<p>- формы</p>	<p>образовательной непрерывной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); тематические эскизы; развивающие игры</p>	<p>расматривание иллюстративного материала, игрушек, предметов прикладного искусства; упражнения, игры, музыкального зала</p>	<p>- творческая продуктивная деятельность</p>	<p>- рекомендации по привлечению детей к разным видам изобразительного творчества; выставки - выставки детских работ; совместные семейные проекты художественного творчества; фото-галерея работ; открытые мероприятия</p>

Старший дошкольный возраст

Образовательная область «Физическое развитие»

<p>- рекомендации по музыкальному развитию детей; подбор музыкального репертура для слушания с детьми; совместная деятельность по созданию музыкальных досугов</p>	<p>- провая деятельность; двигательная деятельность под музыку; театральная деятельность с музыкальным сопровождением</p>	<p>- слушание музыки; импровизации движений под музыку; расематривание иллюстраций; творческая деятельность; музицирование на детских музыкальных инструментах; концерты для малышей</p>	<p>- формы непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию детей (2 раза в неделю); музыкально-дидактические игры; тематические беседы; праздничные упражнения; музыкальные досуги</p>	<p>- проводить детей к музыкальной культуре; воспитывать художественно-эстетический вкус; знакомить с элементарными музыкальными понятиями; совершенствовать выразительность пения, вокально-слуховую координацию; развивать песенное, танцевальное творчество; совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах</p>
<p>Взаимодействие с семьей детей воспитанников</p>	<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	<p>Непрерывная образовательная деятельность</p>	<p>Задачи</p>

Музыкальное развитие

				<p>игры; - развивать лекторское творчество детей; - формировать навыки композиции</p>
--	--	--	--	---

Вся коррекционная деятельность группы для детей с ТНР строится по принципу командной работы, обеспечивающей сотрудничество и тесную взаимосвязь всего педагогического коллектива.

В состав команды входят старший воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по ФЭО, социальный педагог, старшая медсестра, воспитатели. Они работают в тесном контакте друг с другом, стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к обучению и воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом. Каждый из них, решая свои задачи, определяет своим образовательным программами, принимает участие в развитии высших психических функций и познавательных процессов, сенсомоторной сферы, формирования и закрепления правильных речевых навыков у детей, укреплении здоровья.

Все педагоги группы работают под руководством старшего воспитателя и учителя-логопеда, которые организуют их взаимодействие в коррекционно-педагогическом процессе. Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется четкой организацией детей в период пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и ответственностью в работе логопеда, воспитателя и других специалистов. Режим дня и расписание организованы образовательной деятельностью детей, в тесном контакте с детьми и воспитателями, в зависимости от особенностей детей, в тесном контакте с детьми и воспитателями. Занятия проводятся в специально организованных группах детей, находящихся в детском саду с сентября по июнь. Логопедические и воспитательские занятия проводятся ежедневно согласно расписанию. Продолжительность учебной недели 5 дней. По форме логопедические занятия делится на фронтальные (со всей группой), подгрупповые (2-3 человека) и индивидуальные.

Фронтальные логопедические занятия (25-30 мин) проводятся в утренние часы, их количество зависит от периода обучения. Занятия воспитатели проводят после логопедических, в некоторые из них — согласно режиму дня, во второй его половине до или после прогулки. Индивидуальная логопедическая коррекционная работа планируется с 8.00 до 12.00, а фронтальная логопедическая коррекционная работа планируется с 9.00 до 10.30. В первой и второй половине дня выделяется по 30 минут на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию логопеда.

Старшая группа:

Всё обучение условно делится на три периода:

I период обучения: сентябрь, октябрь, ноябрь. Проводится 2 фронтальных занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, 1 занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, фонетическое - 2 занятия.

II период обучения: декабрь, январь, февраль. Проводится 3 фронтальных занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, 2 занятия по фонетическим.

III период обучения: март, апрель, май. Проводится 3 фронтальных занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, 2 занятия по фонетическим.

Подготовительная группа:

I период обучения: сентябрь, октябрь, ноябрь. Проводится 3 фронтальных занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, 1 занятие по фонетическому, 1 занятие по обучению грамоте.

II период обучения: декабрь, январь, февраль. Проводится 2 фронтальных занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, фонетическое - 2 занятия, 1 занятие по обучению грамоте.

III период обучения: март, апрель, май. Проводится 2 фронтальных занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, фонетическое - 1 занятие, 2 занятия по обучению грамоте.

Начиная с июня, логопед проводит индивидуальные и индивидуальные-подгрупповую работу. Эти задания могут выполняться: выполнение с детьми различных упражнений,

равнениях на закрепление или дифференциацию уже поставленных звуков, на развитие памяти и памяти, фонематического слуха и восприятия, на закрепление навыков

Содержание логопедической работы на втором году обучения нацелено на дальнейшее развитие связной речи детей (диалогической и монологической). Для решения этой задачи

формирования лексико-грамматических средств языка; а) формирование лексико-грамматических средств языка;

б) обучение диалогической и монологической речи; в) совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и

различия; г) овладение элементами грамматики (подготовительная группа).

При проведении коррекционно-развивающей работы логопед и воспитатель широко работают на непосредственный опыт детей, их предметно-практическую деятельность, что

воляет обеспечить комплексный характер обучения. В процессе решения поставленных задач особое внимание уделяется самостоятельности и

независимости речи. В каждом периоде обучения выделяются лексические темы, связанные с ближайшим

ужением детей, имеющие большую практическую значимость и важные для организации обучения. Намечается объем работы по совершенствованию словарного запаса, воспитанию

таких словообразований, усвоению грамматических категорий самостоятельной речи. *Учебно-логопедический материал:*

• обеспечение воспитанников ЛОУ и выявление среди них детей, нуждающихся в физиологической и коррекционно-логопедической помощи;

• изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической

помощи, определение основных направлений и содержание работы с каждым из них; • систематическое проведение необходимых профилактической и коррекционно-

опедагогической работы с детьми в соответствии с их индивидуальными программами; • оценку результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к

формированию у педагогического коллектива ЛОУ и родителей информации о состоянии к логопедической работе, оказание им помощи в организации полноценной речевой

помощи; • координацию усилий педагогов и родителей, контроль за качеством проведения ими своей работы с детьми.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются

Данная работа отражается в тетрадях взаимосвязи с воспитателями и родителями. В тетрадь взаимосвязи с воспитателями логопед записывает задания педагогам для

режимной работы с детьми. В заданиях указывается работа по звуковому анализу и синтезу

Программа реализуется в соответствии с созданными в ЦОУ психолого-педагогическими условиями, обеспечивающими развитие каждого ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей:

1. Личностно-ориентированное взаимодействие педагогов с детьми, предполагающее создание этических ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, интереса, счастья и пр.;
2. Обеспечивается опора на личный опыт ребенка при реализации Программы; проявление уважения к его личности, особенностям развития, его интересам.
3. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение внутренних и внешних достижений ребенка, стимулирование самооценки.
4. Максимальное использование в образовательном процессе игры как важнейшего фактора развития ребенка.

5. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей полноценному социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

6. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей новый продукт) деятельности по освоению культурных форм и образцов деятельности через использование вариативных развивающих видов детской деятельности (исследовательской, творческой, проектной деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности). 7. Вовлечение семьи в образовательный процесс как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетенций, в том числе коммуникативной компетентности, обеспечения мотивации детской деятельности, информационной компетентности с целью повышения качества реализации Программы.

Для коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи, освоившими Программу в группах компенсирующей направленности, создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуальных образовательных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством Юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

3.3. Организация развивающей предметно-развивающей среды

Развивающая предметно-пространственная среда ЦОУ организована в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и действующим санитарно-эпидемиологическим нормативами. Развивающая предметно-пространственная среда ЦОУ в помещениях (группы, залы, логопедические кабинеты) и на участке направлена на реализацию целей, задач и принципов Программы в контексте реализации основных образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников. При проектировании развивающей среды учтены также особенности развития детей с ТНР, возможности и потребности других участников образовательных отношений (педагогов и родителей воспитанников).

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда обеспечивается и гарантируется:

— охрану и укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия детей;

— максимальную реализацию образовательного потенциала простанства групп, кабинетов, залов и прогулочной территории, соответствующих содержанию Программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями этапа особенностей и коррекции недостатков их развития;

— построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения со сверстниками и взрослыми;

— открытость дошкольного образования в ДОУ и вовлечение родителей (законных представителей) воспитанников непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их консультативной поддержки в плане образования и воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив семьи.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ направлена на обеспечение реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструктивной, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, прогулочной деятельности и др. в соответствии с потребностями каждого возраста детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями этапа особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Характеристика развивающей предметно-пространственной среды детского сада:

- 1) содержательно-насыщенная — включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе раскладные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- 2) трансформируемая — обеспечивает возможность изменений в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) полифункциональная — обеспечивает возможность различного использования оборудования (детской мебели, матов, матрик модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) доступная — обеспечивает свободный доступ воспитанников с ОВЗ (тяжелыми нарушениями речи) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасная — все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования в соответствии с санитарно-эпидемиологические правилами и нормативами, правилами пожарной безопасности.

В группах и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, логопедических кабинетах) созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прогулочной территории территории терпиторных выделены простанства для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей. Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям,

- 3 кабинета учителей - логопедов, оснащенных материалами и оборудованием для индигуальной коррекции звукопроизношения, развития всех компонентов устной речи и предписок обучая грамоте.

- мини-музей, оборудованный предметами старинного быта, орудиями труда, экспонатами народных промыслов, подборкой методического материала; русские народные пословицы и поговорки, колыбельные песенки и потешки, загадки и частушки, русские народные игры и т.д., для ознакомления с устным народным творчеством, с бытанием и бытом, с музыкальным материалом, с народными промыслами.

Воспитателями в работе с детьми используется аудио и видео аппаратура, мультимедийная установка, что способствует всестороннему развитию детей. В дошкольном учреждении создана благоприятная развивающая предметно-пространственная среда, которая позволяет в полном объеме реализовать воспитательно-образовательные задачи.

Оснащение предметно - пространственной среды обеспечивает максимально реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Материально-техническое обеспечение программ.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Музыкальный зал	- непрерывная образовательная деятельность - досуговые мероприятия, - праздники - театрализованные представления - ролевые игры и прочие мероприятия для детей	- телевизор, музыкальный центр, приставка DVD - мультимедийное оборудование - фортепиано - детские музыкальные инструменты - различные виды театра, ширмы - секционная мебель для посиди и оборудования
Спортивный, физкультурный зал	- непрерывная образовательная деятельность - утренняя гимнастика - досуговые мероприятия, - спортивные и физкультурные праздники	- спортивное оборудование для прыжков, метания, латаня, равновесия - нетрадиционное физкультурное оборудование - шкаф для используемого спортивного оборудования
Медицинский кабинет	- осмотр детей, консультации - консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками	- изолятор - процедурный кабинет - медицинский кабинет
Копирная ДЮ	- информационно-просветительская работа - трансляция достижений детей и педагогических работников	- стены для родителей - стенгазеты для сотрудников - вернисажи, выставки - композиции, доски достижений

<p>элементарных математических представлениях.</p> <p>- Ломоносова И.А., Пестина В.А. Формирование «Профессии»;</p> <p>деревяне; «Кем быть?»; «Мой дом»;</p> <p>- Серия «Рассказы по картинкам»: «В Школьные принадлежности»;</p> <p>техника и оборудование»; «Посуда»;</p> <p>домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Высоко в горах»; «Инструменты Антарктика»; «Бытовая техника»; «Арктика и Север»;</p> <p>«Автомобильный транспорт»; «Арктика и Север»;</p> <p>«Мир в картинках»; «Авиация»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»;</p> <p>«Транспорт»; «Городской транспорт»;</p> <p>«Военный транспорт»; «Воздушный транспорт»;</p> <p>«Плакаты: «Военный транспорт»; «Воздушный транспорт»;</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>«Отечества» и др.</p> <p>произведениях художников»; «Защитники Победы»; «Большая Отечественная война в «Государственные символы России»; «День</p> <p>Серия «Мир в картинках»:</p> <p>школе группа (6-7 лет).</p> <p>социальным окружением: Подготовительная и</p> <p>- Дыбина О. В. Знакомление с предметом и (лет).</p> <p>социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>- Дыбина О. В. Знакомление с предметом и (лет).</p> <p>- Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.</p>	<p>Познавательное развитие</p>
<p>Методические пособия</p> <p>- Петрова В.И., Стульчик Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.</p> <p>- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</p> <p>- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).</p>	<p>Образовательная область</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>

Методическое обеспечение образовательной деятельности

<p>- прогулочные площадки для детей всех возрастных групп, и игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</p> <p>- физкультурная площадка.</p> <p>- дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</p> <p>- опор, цветники.</p>	<p>- прогулки, наблюдения; игровая деятельность; самостоятельная двигательная деятельность.</p>	<p>Участки</p>
---	---	----------------